

**Editorial****Calidad Educativa y otros Demonios**

**Autor:** RONALD ROMERO RAMÍREZ

**Contacto:** [ronald.romero@iemac.edu.co](mailto:ronald.romero@iemac.edu.co)

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO  
Corregimiento Presidente - San Pedro - Valle del Cauca

CUANDO se plantea la pregunta por la calidad de la educación, el referente para esta respuesta son los resultados de las pruebas saber y, siendo el estudiante el objeto de estas pruebas, entonces, el éxito académico del estudiante ha recaído sobre los hombros de los maestros. Así las cosas, se ha consolidado un discurso donde se hace al maestro responsable de la calidad de la educación y cargar con la cruz de los malos resultados.

ESTE escenario ha sido aprovechado como caballo de batalla contra el magisterio colombiano, generando golpes de opinión en coyunturas políticas nacionales pero nunca, se ha logrado consolidar un debate nacional sobre el alcance o el contenido de eso que pretendemos llamar educación de calidad. El afán de encontrar responsables por los malos resultados en pruebas estandarizadas nacionales e internacionales, desvían la atención sobre otros escenarios relevantes que inciden directamente en la formación de calidad.

SE olvidan los analistas de la calidad educativa que, hoy en día, la juventud se expone a referentes de movilidad social muy distintos y que, por ello, la educación no se percibe como un instrumento que mejore la calidad de vida. Sumado a esto, la articulación de los diferentes niveles del sistema educativo presentan fisuras por donde fluye cualquier iniciativa de mejoramiento estructural del sistema. También es importante considerar que la formación inicial y continua del docente parece estar mas vinculada a la dimensión salarial que a la pedagogización del magisterio colombiano.

CON este panorama, la propuesta de desarrollar una sociedad del conocimiento debe privilegiar aspectos esenciales como la interpretación de las necesidades e intereses de los estudiantes, las prácticas pedagógicas de aula articuladas al contexto, fortalecer el carácter diagnóstico de la evaluación del desempeño docente, garantizar el acceso a la información en todas las instituciones educativas y afianzar en los docentes directivos y autoridades educativas el liderazgo para la gestión de proyectos.

PROYECTOS como el que hoy iniciamos, son los que permitirán movilizar la reflexión, la creatividad y el debate en la comunidad educativa. Por ello, invitamos

a todos a colaborar con sus escritos para hacer de este espacio, un referente en el escenario educativo regional. Para hacerlo, la revista abre cuatro ejes de trabajo:

## 1. Producción Literaria

La sección de producción literaria esta reservada para que los estudiantes y docentes puedan compartir sus cuentos, poemas, reseñas o críticas de libros, películas, producciones multimedia, videojuegos o de Youtubers .

## 2. Experiencias

En esta sección se aceptan documentos escritos que resalten el aporte social de la juventud a la comunidad en cualquier contexto, sea este personal (anécdotas), cultural, deportivo, académico, laboral, social, ecológico, científico, etc. Los trabajos de esta sección pueden presentarse como un ejercicio de entrevista, reportería o crónica.

## 3. Ensayos

Es el espacio donde los estudiantes pueden presentar sus argumentos sobre cualquier tema de su preferencia. Se recomienda que este tipo de escritos considere en su redacción, los siguientes criterios específicos:

- Tema preciso del ensayo
- Postura del autor frente al tema del ensayo.
- Ideas o argumentos alineadas con la postura del autor.

## 4. Apuntes Pedagógicos

Este espacio es exclusivo para docentes nacionales e internacionales en ejercicio vinculados a colegios oficiales, no oficiales y Escuelas Normales Superiores; donde pueden compartir sus experiencias de aula, investigaciones académicas, reflexiones teórico-pedagógicas o discusiones sobre política educativa.

¡Queda abierto este espacio!

Mg. Ronald Romero Ramírez