



# *CRONOPIOS DEL SUR*

## *REVISTA DIGITAL*

FEBRERO - JUNIO 2023

AÑO 1 - VOLUMEN 1

ISSN XXXX-XXXX (EN LINEA)



# Aviso Legal



La *Revista Cronopios del Sur* es una publicación semestral en formato digital adscrita a la **Institución Educativa Miguel Antonio Caro** del municipio de San Pedro en el departamento del Valle del Cauca, Colombia. La revista se especializa en fomentar la producción textual entre los estudiantes de básica secundaria y media de colegios oficiales, no oficiales y Escuelas Normales Superiores del país en un contexto de gestión documental de naturaleza académica.

La propiedad intelectual de las contribuciones que aparecen en cada volumen de la *Revista Cronopios del Sur* le pertenece al autor. En consecuencia, la responsabilidad de lo expresado es atribuible al autor y no necesariamente refleja la opinión o postura ideológica de la revista, del comité editorial o de la institución educativa. La revista es un medio de difusión con soporte digital que selecciona su contenido a través del mecanismo de arbitraje.

Las contribuciones en esta revista están protegidas por la licencia creative commons internacional (CC BY-NC-SA 4.0) lo que permite al lector compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Así mismo, le es permitido adaptar, remezclar, transformar y construir a partir del material. Para tales fines se debe tener en cuenta los siguientes términos:

- **Atribución** - Usted debe dar crédito de manera adecuada brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciante.
- **No Comercial** - Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- **Compartir Igual** - Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

# Comité Editorial

Ronald Romero Ramírez

**Editor General**

I.E Miguel Antonio Caro  
San Pedro - Valle del Cauca

---

**Jhanet Peña Arias**

I.E Miguel Antonio Caro  
San Pedro - Valle del Cauca

**Nathalie Pardo Rodríguez**

I.E Tulio Enrique Tascón  
Guadalajara de Buga- Valle del Cauca

**Álvaro José Otero Marín**

ENS. Miguel de Cervantes Saavedra  
Guacarí - Valle del Cauca

**Adeylú Sánchez Hoyos**

I.E Absalón Torres Camacho  
Florida - Valle del Cauca

**Santiago Vélez**

**Libreros**

Comunicador Social  
Canadá

---

©Foto de portada e interiores Pixabay.com

©Revista Cronopios del Sur

Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Corregimiento Presidente - Municipio de San Pedro - Valle del Cauca

[www.iemac.edu.co](http://www.iemac.edu.co)

Correo electrónico: [rectoria@iemac.edu.co](mailto:rectoria@iemac.edu.co)

Febrero - Junio 2023

©Diagramación y soporte técnico

Ronald Romero Ramírez

Correo electrónico: [ronald.romero@iemac.edu.co](mailto:ronald.romero@iemac.edu.co)

Contacto: +57 317 484 2616

Revista hecha en Colombia

*Magazine made in Colombia*

# Tabla de Contenidos

## Editorial

Calidad Educativa y otros Demonios |  
*Mg. Ronald Romero Ramírez* | Página 6

## Producción Literaria

La Rarita del Colegio  
*Est. Aymar Tatiana Morales Pulido* | Página 8

Rayo, el perro valiente  
*Est. Santiago Londoño Espinoza* | Página 10

Historia de Masacre 1  
*Est. Danna Castañeda* | Página 12  
*Est. Jenny Pérez*

Historia de Masacre 2  
*Est. Samia Perea* | Página 13  
*Est. María Camila Palomino*  
*Est. Carlos Lucas*

Historia de Masacre 3  
*Est. Danna Sofía Cancelado* | Página 14  
*Est. María Fernanda Piedrahita*  
*Est. Santiago González*

Las Estrellas en su Soledad  
*Est. Catalina García* | Página 15  
*Juan José Guapacha*

Dios Busca Novia  
*Lic. Laura Reina Estupiñan* | Página 16

## Experiencias

Ahora es cuando empieza la verdadera aventura de la vida <i>Est. Nicol Dayana Arteaga</i>	Página 20
La Experiencia de Estudiar <i>Est. Maicol David Velandia Hurtado</i>	Página 22

## Ensayos

La Corrupción en Colombia <i>Jesus Manuel Beltrán Motato</i>	Página 23
La Importancia de las Mascotas en las Familias <i>Mayer Yuliana Reyes Ortega</i>	Página 24

## Apuntes Pedagógicos

Matriz Crítica de las Prácticas Pedagógicas <i>Lic. Anderson Blandón Gil</i> <i>Lic. Jeyson Hernando Ramírez Rojas</i> <i>Lic. Laura Reina Estupiñan</i>	Página 25
Transformación Educativa y formativa a partir de la Pedagogía Crítica y el Curriculum <i>Mg. José Mauricio Ahumada</i>	Página 33
Colombia en el Post Acuerdo: Retos y Oportunidades para el Sector Educativo <i>Mg. Nathalie Pardo Rodríguez</i> <i>Mg. Adalberto Zuñiga Gallego.</i>	Página 36

**Editorial****Calidad Educativa y otros Demonios**

**Autor:** RONALD ROMERO RAMÍREZ

**Contacto:** [ronald.romero@iemac.edu.co](mailto:ronald.romero@iemac.edu.co)

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO  
Corregimiento Presidente - San Pedro - Valle del Cauca

CUANDO se plantea la pregunta por la calidad de la educación, el referente para esta respuesta son los resultados de las pruebas saber y, siendo el estudiante el objeto de estas pruebas, entonces, el éxito académico del estudiante ha recaído sobre los hombros de los maestros. Así las cosas, se ha consolidado un discurso donde se hace al maestro responsable de la calidad de la educación y cargar con la cruz de los malos resultados.

ESTE escenario ha sido aprovechado como caballo de batalla contra el magisterio colombiano, generando golpes de opinión en coyunturas políticas nacionales pero nunca, se ha logrado consolidar un debate nacional sobre el alcance o el contenido de eso que pretendemos llamar educación de calidad. El afán de encontrar responsables por los malos resultados en pruebas estandarizadas nacionales e internacionales, desvían la atención sobre otros escenarios relevantes que inciden directamente en la formación de calidad.

SE olvidan los analistas de la calidad educativa que, hoy en día, la juventud se expone a referentes de movilidad social muy distintos y que, por ello, la educación no se percibe como un instrumento que mejore la calidad de vida. Sumado a esto, la articulación de los diferentes niveles del sistema educativo presentan fisuras por donde fluye cualquier iniciativa de mejoramiento estructural del sistema. También es importante considerar que la formación inicial y continua del docente parece estar mas vinculada a la dimensión salarial que a la pedagogización del magisterio colombiano.

CON este panorama, la propuesta de desarrollar una sociedad del conocimiento debe privilegiar aspectos esenciales como la interpretación de las necesidades e intereses de los estudiantes, las prácticas pedagógicas de aula articuladas al contexto, fortalecer el carácter diagnóstico de la evaluación del desempeño docente, garantizar el acceso a la información en todas las instituciones educativas y afianzar en los docentes directivos y autoridades educativas el liderazgo para la gestión de proyectos.

PROYECTOS como el que hoy iniciamos, son los que permitirán movilizar la reflexión, la creatividad y el debate en la comunidad educativa. Por ello, invitamos

a todos a colaborar con sus escritos para hacer de este espacio, un referente en el escenario educativo regional. Para hacerlo, la revista abre cuatro ejes de trabajo:

## 1. Producción Literaria

La sección de producción literaria esta reservada para que los estudiantes y docentes puedan compartir sus cuentos, poemas, reseñas o críticas de libros, películas, producciones multimedia, videojuegos o de Youtubers .

## 2. Experiencias

En esta sección se aceptan documentos escritos que resalten el aporte social de la juventud a la comunidad en cualquier contexto, sea este personal (anécdotas), cultural, deportivo, académico, laboral, social, ecológico, científico, etc. Los trabajos de esta sección pueden presentarse como un ejercicio de entrevista, reportería o crónica.

## 3. Ensayos

Es el espacio donde los estudiantes pueden presentar sus argumentos sobre cualquier tema de su preferencia. Se recomienda que este tipo de escritos considere en su redacción, los siguientes criterios específicos:

- Tema preciso del ensayo
- Postura del autor frente al tema del ensayo.
- Ideas o argumentos alineadas con la postura del autor.

## 4. Apuntes Pedagógicos

Este espacio es exclusivo para docentes nacionales e internacionales en ejercicio vinculados a colegios oficiales, no oficiales y Escuelas Normales Superiores; donde pueden compartir sus experiencias de aula, investigaciones académicas, reflexiones teórico-pedagógicas o discusiones sobre política educativa.

¡Queda abierto este espacio!

Mg. Ronald Romero Ramírez

## Producción Literaria

### La Rarita del Colegio

**Autora:** EST. AYMAR TATIANA MORALES PULIDO

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO

Corregimiento Presidente - San Pedro - Valle del Cauca

ÉRASE una vez una niña que estudiaba en un colegio privado que le gustaba jugar con su compañeras de colegio. Esta niña sufría de la enfermedad de Síndrome de Down. Hola, mi nombre es María Fernanda, estudio en un colegio privado. Desde muy pequeña me detectaron síndrome de Down y por esta enfermedad muchos compañeros me hacen bullying. Yo me pongo a pensar el por qué tuve que haber nacido con esta enfermedad, me duele tanto tener esta enfermedad porque mis compañeros dicen que yo no soy normal y que soy la rara de grado octavo.

Un día cualquiera llegué a mi colegio, las compañeras que siempre estaban conmigo me empezaron hacer bullying porque se enteraron que yo sufría de esta enfermedad. Me hicieron sentir muy mal y por esto sentía que, gracias a esta enfermedad, no podría tener una vida normal y que todo el mundo me rechazaría e incluso, que nunca podría tener amigos.

En cierta ocasión llegue a sentir tanto rechazo de la gente que intente quitarme la vida, estaba harta de que me dijeran en la cara que gente tan rara como yo no debía de existir. La verdad, esto me puso a pensar que lo mejor era dejar de existir y dejar de sufrir. Tomé la decisión de atravesar la autopista sin mirar a ningún lado para despedirme de este mundo cruel

pero en el momento que iba a acabar con mi vida apareció una mujer que sufría de la misma enfermedad que yo y me dijo:



- ¿Qué estas haciendo? ¿No vez lo hermosa que eres? ¿Por qué quieres hacer esto? y le dije...

- Es que todo el mundo me rechaza, me dicen que gente como yo no debería existir. Yo no puedo tener una vida normal, salir con amigos porque todos se avergüenzan de mi y.... pues la verdad... me siento demasiado mal, quisiera ser una persona normal. Ella me respondió...

- Sabes, no necesariamente siempre debemos ser perfectos, hermosos como dicen, ten en tu cabeza que eres hermosa y que nadie debe de opacarte con pala-



bras se feliz y no dejes que la gente te lastime con sus comentarios de mal gusto recuerda que toda persona es perfecta así tenga defectos físicos, sufra de alguna enfermedad recuerda que tu eres única y debes de quererte así misma

Después de que esta mujer se me acercara y me dijera esto, me sentí bien y desde ese día todo cambio en mi vida.

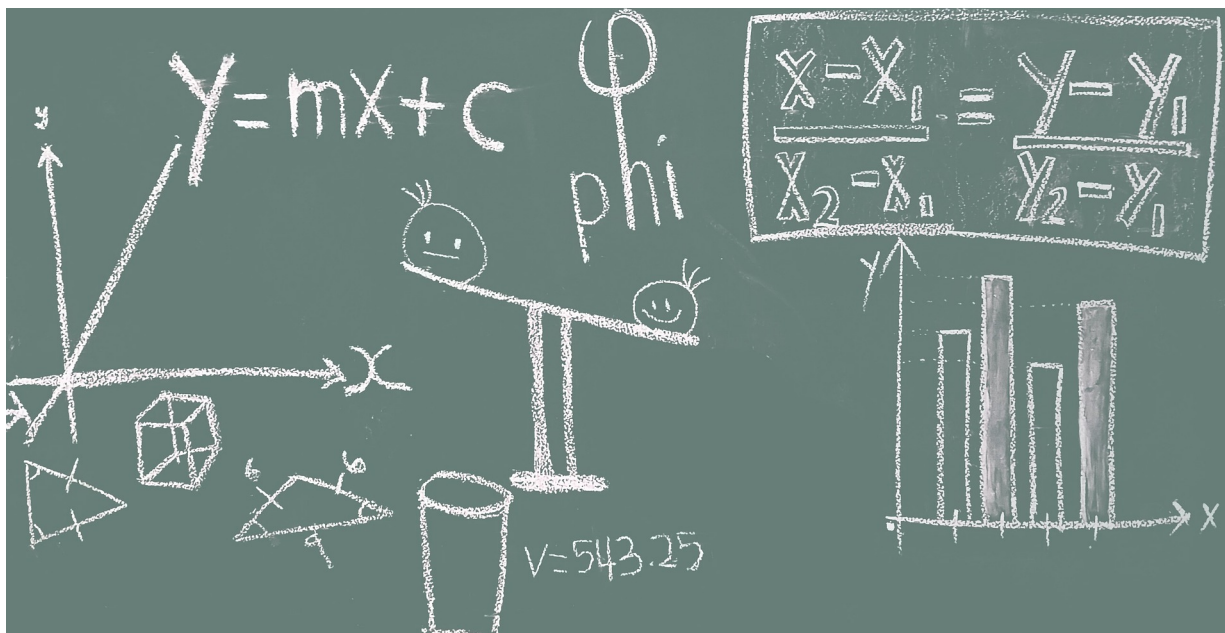
Salí del colegio, me gradué y pude organizar una fundación para ayudar a niños con Síndrome de Down. Un día llevo una niña que era sorda y para hablar con ella tocaba hacerlo por señas. La niña se sentía muy mal porque no todo el mun-

do sabia comunicarse con lenguaje de las señas y pues yo me sentí muy mal porque no le entendía lo que me decía.

Un día decidí aprender a comunicarme con ella por medio de señas y en mi fundación, le enseñé a los niños lenguaje de señas para que así supieran comunicarse con aquella niña. La verdad, me sentí muy bien por ella porque se le notaba la felicidad al ver que podía hablar con sus amigos y ellos le entendían. Me quedé mirando fijamente a la niña y recordé cuando me puse tan feliz al escuchar la voz de esa mujer ese día diciéndome que yo era hermosa.

## Enseñanza de esta historia.

*Todo el mundo es hermoso sin importar los defectos. Hay que saber querernos así mismo y no prestarles atención a los malos comentarios.*



## Producción Literaria

# Rayo, El Perro Valiente

**Autor:** EST. SANTIAGO LONDOÑO ESPINOZA

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO

Corregimiento Presidente - San Pedro - Valle del Cauca

HABÍA una vez un perro llamado Rayo que vivía muy feliz a las afueras de un bosque junto a la familia de María, su dueña de toda la vida. La relación entre Rayo y María era muy especial, siempre andaban juntos, eran inseparables hasta para ir a la escuela. Un día, mientras ambos jugaban en el jardín de la casa, Rayo escuchó algo extraño en la profundidad del bosque y decidieron ir a explorar.

Luego de caminar por más de una hora tras el eco del ruido, María se percató que estaban muy adentro del bosque y cuando le entró una extraña sensación de ansiedad escucharon un fuerte estruendo. Fue tan potente y cerca el ruido que Rayo se asustó y salió corriendo a toda velocidad separándose de María. La reacción de María fue correr detrás de él mientras le gritaba:

¡Rayo no tengas miedo, ven...!

Luego de un par de horas buscándolo sin resultados, María escuchó a lo lejos los ladridos de Rayo. Cuando llegó a la fuente de esos ladridos, su sorpresa fue tremenda porque no era Rayo quien ladraba sino un lobo blanco de ojos rojos, gigante y cola con rayas negras. Al sentir la presencia de María, el lobo empezó a perseguirla, ella, como pudo y con el cansancio en sus piernas, logró esconderse

bajo la raíz de un árbol viejo. Sin embargo, antes de quedar a salvo de este lobo amenazante, María dió un paso en falso, chocó con un arbusto y se dobló el tobillo. El lobo ya sabía dónde estaba, su olfato no le fallaba y se estaba acercando a María. El destino ya no tenía reversa; ella, sin poder correr, no tenía escapatoria. De repente y para su suerte. Rayo, su amigo inseparable de toda la vida estaba observando la terrible escena. Rayo tenía mucho miedo para intervenir pero recordó las palabras de María sobre la amistad e inmediatamente se llenó de valor y valentía, fue a ayudarla. El lobo, a ver lo que intentaba Rayo, se le fue encima pero Rayo corrió como nunca antes en su vida para que el lobo lo siguiera y María pudiera huir.

Sin darse cuenta, María llegó a su casa y con el corazón en la mano se sentó en el jardín a esperar que apareciera Rayo. A los 4 días Rayo apareció entre los árboles, cansado y mal herido. Jhon, el padre de María y su mejor amigo, Andrés, decidieron ir a buscar al lobo. Después de un par de horas encontraron al lobo muerto al fondo de un acantilado. Andrés, al observar de cerca al lobo, se dio cuenta que no era un lobo adulto se llenó de miedo y surgió la siguiente conversación: -Andrés: Oye este no es un lobo adulto sabes qué significa eso.

-Jhon: sí lo se. . . tenemos que salir de aquí pero antes debemos encontrar su guarida.

-Andrés: ¡Pero que dices quieres que nos maten!

Jhon: ¡si quieres vete yo no me iré, no puedo dejar que esto se repita, la próxima vez puede suceder una tragedia!

En medio de la discusión no se dieron cuenta que la guarida de los lobos estaba cerca y los alertaron. De repente se escuchó un aullido que venía de la cima del acantilado no les quedó nada más que esconderse. Rápidamente se empezaron a escuchar ruidos en la maleza y tuvieron que hacer un plan:

Andrés:te dije que nos fuéramos vamos a morir.

Jhon: cállate no hables tan fuerte hagamos un plan.

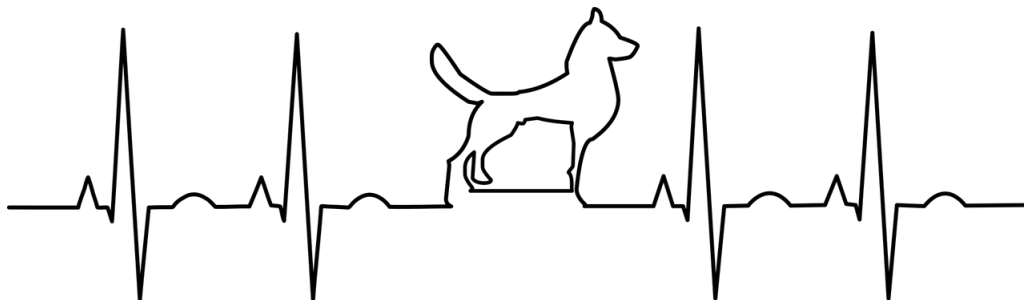
Andrés: ¿se te ocurre algo?

El plan era crear una distracción para

poder huir. Después de un rato buscando con que construir su plan encontraron una rama apunto de caer y le lanzaron una piedra. Cuando la rama cayó, salieron corriendo en busca de un sitio seguro. Un lobo de la manada se dió cuenta de lo que hizo los intrusos y salió a perseguirlos pero cuando estaba a punto de alcanzarlos, Jhon y Andrés cayeron a un río y de esta manera, lograron escapar. El golpe fue tan fuerte que se desmayaron pero luego despertaron a las orillas de un aldea de indígenas.

El papá de María y Andrés trataron de comunicarse con los nativos pero no fue posible por las diferencias en el idioma. Un indígena que aprendió a leer los labios pudo comprender la historia de Jhon y Andrés y la comunidad accedió a brindarles ayuda.

Ambos volvieron a casa con la ayuda de los indígenas y reportaron la ubicación de la cueva de lobos mediante unas coordenadas (1343 120 1356). Después se enteraron por las noticias que los lobos habían sido capturados y mandados a un refugio de animales.



**Producción Literaria****Historias de Masacre (1)**

**Autores:** EST. DANA CASTAÑEDA Y EST. JENNY PÉREZ

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA TULIO ENRIQUE TASCÓN  
Guadalajara de Buga - Valle del Cauca

ELIÁN era un soldado de 24 años que fue enviado a una ciudad de clima muy cálido. Él fue enviado con otros soldados a masacrar a los obreros de la empresa United Fruit Company, en donde los sobrevivientes escondidos eran perseguidos.

Elián en medio de la masacre ve a un obrero escondido. El obrero ve sus ojos azules llenos de arrepentimiento y el soldado ve su cara llena de temor y decide ir hacia donde está él. El obrero al ver que Elián se acerca se atemoriza más y trata de escapar, pero Elián lo detiene. Asustado y al borde de las lágrimas el obrero le pide que no le haga daño, Elián le dice que lo ayudará y le pide que siga cada uno de sus movimientos. El obrero acepta.

Comenzaron a caminar sigilosamente para que nadie los viera, fijándose que ningún soldado estuviera por allí. Cerca de la puerta principal había un hombre que parecía dormido en una silla. Elián detuvo al obrero y este asustado no sabía qué hacer, entretanto, Elián buscaba otro modo de escapar. Se le ocurrió pasar arrastrado por detrás del garaje, el

problema es que había otro hombre vigilando el lugar.

Sin otra salida se empezaron a arrastrar, lo que no sabían es que había un soldado detrás de ellos, el cual grito:

*¡UN SOLDADO ESTA ESCAPANDO CON UN OBRERO!*

Elián y el obrero empezaron a correr, pero el soldado tenía más agilidad entonces cargó al obrero en sus hombros hasta dejar a los soldados muy atrás y al llegar a un monte ambos descendieron y siguieron corriendo.

En la ciudad detuvieron a testigos y los dejaron incomunicados para callarlos y matarlos, pero algunos de ellos huyeron. Cuando ya las cosas se calmaron los sobrevivientes pudieron retomar sus vidas y otros prefirieron escapar. Para las personas del común la masacre fue insignificante, pues solo encontraron nueve cadáveres. Se había ordenado tirar los otros miles de cadáveres a ríos, mares, lagunas y hasta enterrarlos en fosas.

**Producción Literaria****Historias de Masacre (2)**

**Autores:** EST. SAMIA PEREA, EST. MARÍA CAMILA PALOMINO Y EST. CARLOS LUCAS.

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA TULIO ENRIQUE TASCÓN  
Guadalajara de Buga - Valle del Cauca

LEONOR, una mujer trabajadora de la empresa United Fruit Company miraba antes de morir a sus compañeros tirados en el suelo. Detrás de las bananeras miraba como la gente corría mientras los disparos sonaban. Con su gran estatura veía todo lo que pasaba y pensaba en si debía esconderse o simplemente rendirse y que la mataran.

Con sus ojos claros llenos de lágrimas pensó en su familia, en sus hijos y en que tal vez esos 35 años de su vida habían sido en vano. Entonces Leonor decidió ir a esconderse en la bodega de la empresa, corrió pasando con mucho esfuerzo al lado de los cuerpos inertes de sus compañeros. Se estaba haciendo de noche y Leonor por fin llegó a la bodega.

Allí había más gente escondida, personas heridas y otras muertas. Aun en medio de la oscuridad se escuchaban cada vez más fuertes los disparos, las suplicas y el llanto de las personas, aunque ya no se escuchaba a tanta gente correr, pues más de 1.500 personas ya estaban muertas.

La desesperación y la ansiedad se adueñaban de Leonor y no sabía qué hacer. Tenía la ilusión de ver a sus hijos por última vez y pensaba en darle un abrazo a su esposo y despedirse de él. Después de un tiempo, que se le hizo eterno, llegó la ayuda en busca de personas vivas. Encontraron a Leonor y por fin se acabó la lucha para ella.



**Producción Literaria****Historias de Masacre (3)**

**Autores:** EST. DANNA SOFÍA CANCELADO, EST. MARÍA FERNANDA  
PIEDRAHITA Y EST. SANTIAGO GONZÁLEZ.

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA TULIO ENRIQUE TASCÓN  
Guadalajara de Buga - Valle del Cauca

SALOMÓN estaba nervioso por lo que iba a suceder y se armaba de valor para enfrentar su misión. Todo estaba preparado, los camiones listos sin una oportunidad de echarse para atrás. Salomón sabía que ese momento se aproximaba.

Su cara no reflejaba otra cosa que no fuera tristeza y miedo. Al lado, sus compañeros relajados reían mientras a Salomón el viento le secaba las lágrimas, presintiendo que nada de eso iba a salir bien. Salomón miraba a la nada, como si su alma no estuviera en él, temiendo que a él también lo lanzaran al río.



Llegaron al lugar en donde solo se respiraba nervios y esperanza para los trabajadores, pero pronto eso se convertiría en una pesadilla. Sus manos temblaban tanto que ni siquiera le daba su fuerza para sostener su arma, su corazón latía tan rápido que llegó a sentir que se le iba a detener.

Iniciaron con un tiro y luego no se detuvieron. Sus compañeros disparaban a las cabezas de los trabajadores mientras Salomón disparaba a la nada, pero no fue suficiente, ya que miles murieron. Con el alma destrozada luego tuvo que recoger los cuerpos para deshacerse de ellos.

Enterrando, quemando, tirando cuerpos al río, así terminaron cumpliendo su misión, algo que Salomón jamás olvidaría, ya que su remordimiento no lo dejaba tranquilo y la tristeza de haber participado en la masacre no cambiaba en su corazón.

**Producción Literaria**

**Las Estrellas en su Soledad**

**Autores:** EST. CATALINA GARCÍA Y EST. JUAN JOSÉ GUAPACHA

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA TULLIO ENRIQUE TASCÓN  
Guadalajara de Buga - Valle del Cauca

Las estrellas son tan lindas  
Como tu piel al tocar la brisa,  
Pero su sonrisa la opaca la neblina,  
Se ponen tristes porque no tienen quien las mira,  
Tanta es su tristeza que la lluvia no las ilumina.  
La luna las acompaña,  
Aunque resaltan su belleza  
Al ver directo al cielo verás su tristeza,  
Nadie quiere verlas y admirar su destreza.  
Se sienten solas porque todos las ignoran  
Poco a poco su belleza pierden,  
Se enamoran del que no deben  
y rechazo seguro tienen.

## Producción Literaria

# Dios Busca Novia

**Autora:** LIC. LAURA REINA ESTUPIÑAN

**Contacto:** [laura.reina@iemac.edu.co](mailto:laura.reina@iemac.edu.co)

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO  
Corregimiento Presidente - San Pedro - Valle del Cauca

CANSADO del ajetreo de siempre, de escuchar de boca de todos los ángeles y santos que lo rodeaban los mismos elogios lambones y de realizar una breve reflexión sobre su existencia, Dios decide buscar novia. Dicho pensamiento consternó el cielo, tan ensimismado estaba en su ambicioso proyecto que ni cuenta se dio de que lo había decretado a todo pulmón. El ángel que lo acompañaba a su diestra solo atinó a decir: -Altísimo recuerde su relación con la madre de su hijo... con la Virgen María y con todas sus manifestaciones: Virgen de las Mercedes, Virgen del Carmen, Virgen del Perpetuo Socorro, Virgen de Guadalupe, a lo que Dios confeso: -Yo a María siempre la he visto como la hermana menor que nunca tuve, recuerda que para el acto procreativo envíe al Espíritu Santo.

Luego el Ángel a su izquierda exclamó con solemne preocupación: -Glorioso y todo poderoso Dios, es normal su estado de aburrimiento, vivir eternamente observando una especie de mamíferos sociales que repiten los ciclos de la historia, hasta generar su propia extinción... le propongo un paseíto a la galaxia más lejana para que recree la vista, con otro tipo de seres más inteligentes e innovadores; Dios respiro profundo y antes de poder dar a entender más claramente su petición, San Pedro, quien descuido las puertas del cielo un instante dijo: -¿Y cómo la quiere patrón? ¿Cuál es su tipo?... podríamos empezar buscando en los conventos, recuerde que las monjas lo tienen como su único marido.

-No quiero una monja, quiero estar con una mujer común y corriente y sentir eso que hace tanto tiempo invente para incentivar la reproducción y se me salió de control,

- ¿el amor?, intervino Santa Teresita del Niño Jesús,

-sí, el amor, pero no el que a diario hombres y mujeres me predicán y prometen en sus oraciones... quiero conocer el amor pasional, el que inspiró a Benedetti, el que trasciende los absurdos meros impuestos de sexo, raza o religión.

A lo que San Pedro refutó: Patrón recuerde que a través de su hijo vivió algo muy parecido con María Magdalena... y rápidamente al percatarse de su imprudencia, decidió no continuar su discurso; y de la que se salvó San Pedro, ya que Dios



estaba tan absorto en sus elucubraciones que no tuvo oídos para semejante intriga. Así que Dios dijo: voy a ser un oficinista de treinta y tres años, que vive con dos gatos, en un apartamento pequeño, no muy agraciado, no muy inteligente, que gana lo necesario para vivir.

Un ángel al frente suyo le interrumpió: -maestro, tales circunstancias pueden generar retrasos en sus planes, le recuerdo que a la mayoría de los seres humanos todo les entra por los ojos o por los bolsillos, y a mi parecer usted resultará un ser humano nada atrayente. San Antonio objetó: -un ser nada atrayente, pero con más chances de encontrar el verdadero amor.

Y así fue como un catorce de febrero, descendió de los cielos, en una ciudad igual a todas las demás y a las tres de la tarde se camufló entre los oficinistas de una notaría, se encarnó en un ser humano muy corriente llamado Juan, quien a primera vista no generaba ningún tipo de sentimientos, ni amor, ni odio, ni frío, ni calor, su existencia eternamente podía pasar desapercibida, lo que no constituía ningún obstáculo para él.

Pasaron siete años que para el tiempo de Dios fueron como siete segundos y el altísimo solo había conseguido tenerle un profundo afecto a su par de gatos, así como subir considerablemente de peso al volverse adicto a la pizza con gaseosa, el amor hasta aquel momento le había sido esquivo.

Los santos y los ángeles desesperados, le propusieron que abriera una cuenta en facebook, instagram o twitter, pero Dios quería encontrar a alguien y enamorarse a la antigua, como en los tiempos donde la primera cita era fruto de la casualidad. Lo paradójico es que el amor de su vida siempre había estado frente a sus ojos y él lo desconocía por completo.

Sonia era oficinista, una chica poco agraciada y bastante simple, vivía con sus padres y luego de una fallida cita a ciegas, se había divorciado de las redes sociales. El chico que se sentó, el catorce de febrero en ese escritorio que siempre había permanecido vacío, le llamaba gratamente la atención, al verlo detenidamente le parecía un ser de otro mundo, taciturno pero atento, lento pero diligente, con movimientos corporales armoniosos, todo él transmitía calma y tranquilidad.

Todos los días Sonia pensaba en algún pretexto para acercársele, pero se detenía al pensar que él debía de demostrarle algo de interés y así fue como pasaron largos siete años, que para el tiempo de los humanos equivalen a más kilos y más arrugas. . . y ahí estaban dos oficinistas de cuarenta que escasamente se daban los buenos



días.

Hasta que una mañana del 14 de septiembre algo captó profundamente la atención de Juan. . . Sonia al frente, acurrucada en su escritorio, lloraba, intentando ahogar las lágrimas con sus cabellos. Ella en ese instante era fiel reflejo de la impotencia humana, así que nuestro señor Dios alias Juan, por instinto natural se acercó por primera vez a ella para preguntarle que le pasaba. Sonia sin despegar la mirada de su escritorio, le contó que su amada gata venus estaba en las últimas y que según el veterinario no había nada más que hacer.

Al escuchar esto, Juan alias Dios, se conmovió y acto seguido le prometió que luego de terminar la jornada laboral iría a visitarla y aunque Sonia no entendía de qué forma aquel misterioso colega le podría ayudar en algo, le dio de muy buena gana, no solo la dirección de su casa sino también su número telefónico.

Juan llegó a eso de las ocho y luego de los tradicionales saludos con los padres de Sonia, se concentró en venus, la gata parda; bastó solo con que su mano rociara los tibios pelos felinos, para que aquellos tumores malignos desaparecieran por arte de magia o mejor dicho por intervención divina, un miau miau y una escapada rápida por la ventana, le hicieron evidente a Sonia que había sido testigo de un milagro y de que Juan no era un típico oficinista.

Nada más bastó para que ella le propusiera salir a dar una vuelta y aunque en esa primera salida no fue mucho lo que hablaron, Sonia se sentía profundamente contenta, era feliz solo con el hecho de sentir que a su lado otro ser humano caminaba a su ritmo, mientras tanto Juan pensaba que bien valdría la pena tener por novia a alguien que demostraba tanto afecto por un ser altivo y caprichoso como la vieja gata venus. Dicho pensamiento fue plenamente confirmado cuando durante la despedida vio por varios segundos los oscuros ojos de Sonia y le pareció que un enigmático brillo iluminaba su pupila, le pareció incluso que en ellos se reflejaba el vasto universo por el engendrado y no le cupo duda de que la amaba a ella, así como amaba todo lo que hasta entonces había creado.

En las semanas siguientes, luego de la tradicional y olvidada fórmula del ¿quieres ser mi novia? Juan hizo otro descubrimiento, abrazar y besar a Sonia no le era ya suficiente, empezó a surgir en él una creciente necesidad de estar en ella y bien sabía que su mortal cuerpo tenía la respuesta.

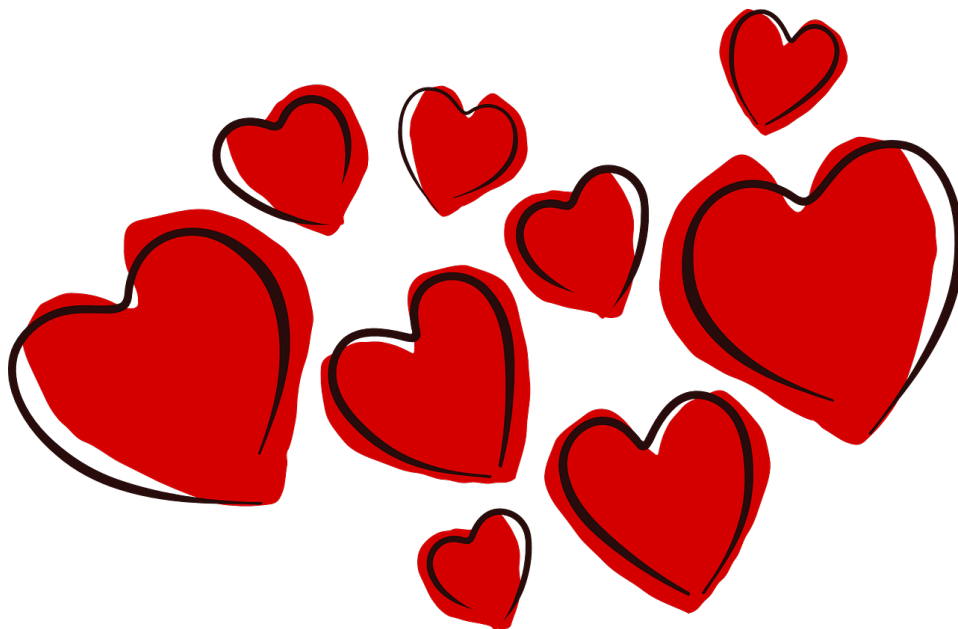
El fin de semana siguiente, la pasaron juntos, ambos amantes de la naturaleza, eligieron una pequeña cabaña rodeada de una hermosa quebrada, el sonido de aquella fuente de agua cristalina fue el fondo perfecto para la primera vez de Dios. . . quien, sin ningún intermediario en aquel colchón con olor a humedad y a monte recién cortado, penetra a Sonia sintiendo un fatigante y húmedo ir y venir de sensaciones. Se quisieron con todos los sentidos y juntos descubrieron que dos almas se funden en

una sola con el verbo amar.

Estuvieron tan presentes que el pasado apenas era un vago recuerdo y el futuro una pasajera ilusión, por eso luego de hacer el amor, no hubo preguntas, promesas, ni compromisos, solo un silencio cómplice de la más absoluta sensación de totalidad. De vuelta a su trajinar diario, Dios alias Juan, con su infinita sabiduría, pronto cayó en cuenta de que no debía retrasar más su partida, quedarse en la tierra por más tiempo, conllevaba el riesgo de no querer regresar al cielo y de que Sonia no encontrara algún ápice de felicidad con el resto de los mortales.

El día de la despedida no solo fue soleado, festivo y cálido, fue intensamente memorable. Juan rodeo con sus brazos a Sonia y mientras le susurraba al oído que tenía que marcharse, sin mediar más palabras sellaron su despedida con un apasionado beso.

Mientras Sonia veía como la figura de Juan desaparecía lentamente... la invadió una increíble sensación de paz y tranquilidad. Por primera vez no solo se había sentido amada sino capaz de ser ella misma, con todos sus defectos y virtudes. Por eso muchos años después, en sus horas finales, una hermosa sonrisa se perfilo en el rostro de Sonia, volvió a sentir ese abrazo cálido de Juan y comprendió por fin que aquel ser que hace mucho tiempo con un abrazo la colmo de plenitud, no pertenecía al mundo de los hombres, era definitivamente alguien celestial.



## Experiencias

# Ahora es cuando empieza la verdadera aventura de la vida.

**Autora:** EST. NICOL DAYANA LÓPEZ ARTEAGA

**Contacto:** [lopezarteagadayana@gmail.com](mailto:lopezarteagadayana@gmail.com)

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO  
Corregimiento Presidente - San Pedro - Valle del Cauca

LA etapa escolar no ha sido la más sencilla de mi vida, dado que he pasado por distintos momentos de crecimiento tanto físico como de personalidad. En ocasiones he tenido un constante conflicto intrapersonal que desvía mis objetivos, sueños, convicciones o simplemente, se va el interés. Si a todo esto se suma el hecho de que la vida escolar no es precisamente sencilla o placentera, se pierde el rumbo de a dónde se quiere ir, qué se debe hacer y qué cambios se necesitan realizar para no desenfocarse de la meta, por eso, el mejor regalo que nos da la educación, son los consejos para afrontar la vida.

La etapa de guardería para mí ha sido una de las más bonitas porque es en la cual empecé mi etapa escolar en la que aprendí a pintar, a ser sociable, compartir, a ser independiente, bailar y sobre todo a respetar a los demás. Después pasé a la escuela donde aprendí a leer, contar, sumar y restar donde pensaba que esta etapa era demasiado dura pero en realidad no. Cada mañana me levantaba con muchas ganas de ir para aprender y jugar con mis compañeros, en esta etapa no pensaba en mis objetivos y tampoco tenía mis sueños claros. Los profesores mantenían pendientes si esta-

ba comprendiendo lo que me enseñaban en cada clase, aunque era un poco mala para las matemáticas poco a poco aprendí y en el grado quinto siempre sacaba muy buenas notas. En la institución que yo asistía no era la más bonita ni tampoco teníamos todos los recursos pero éramos felices con lo que teníamos y gracias a la paciencia de cada uno de mis profesores aprendí muchas cosas para subir un escalón más en la etapa escolar.

En esta etapa del colegio me encontraba en proceso de desarrollo, estaba viendo la vida de una manera más compleja, tenía miedo porque ya estar en el bachillerato ya no es jugar si no tener más responsabilidad por si mismo que todo dependa de lo que hemos aprendido y de la actitud que le ponga. En el grado sexto yo era una estudiante no muy enfocada en mis estudios, hablaba mucho en clases, tenía amistades que en el colegio no iban bien y yo, poco a poco, me desviaba por ese camino, pero con el pasar de los años y con ayuda de mis profesores y familia, aprendí que estaba haciendo las cosas mal y que ya no estaba en la escuela, que tenía que aprender hacer un poco más madura y darle enfoque a lo que me beneficiaba.

El colegio me ha servido para madurar porque cada escalón que he dado en la etapa escolar me ha servido para tener enfoque de las cosas que quiero para mi vida, de conocer la vida de cada compañero, darme cuenta que cada uno de nosotros lleva una vida completamente diferente y que debemos valorar cada logro que alcancemos porque muchos no han tenido los mismos recursos para sacar sus estudios adelante. Además, hay que reconocer que muchos compañeros no cuentan con el apoyo de sus padres, que cada uno somos un planeta distinto donde pensamos y actuamos de una manera diferente y por ello, tenemos que aprender a construir en la diferencia, sin hacerle bullying a nadie.

Al llegar al grado 11 me sentía emocionada de ver que a pesar de los errores que pude tener en mi proceso escolar logre mejorar, madurar, tener enfoque y objetivos claros en la vida. Aunque he tenido momentos en los cuales siento ir para atrás, mentalmente me considero fuerte y le enfrente la vida con sus cosas buenas y malas. Por esto, me siento orgullosa de los docentes que pasaron por mi vida, que aunque a veces fueron estrictos, han sido guía y partícipes de nuestra formación para empezar la vida en la universidad o en el trabajo. No me he sentido satisfecha

en muchas ocasiones con la institución ya que, en ocasiones, se nos vulnera los derechos fundamentales a la igualdad y al libre de desarrollo de la personalidad. El grado once ha sido una etapa del colegio de las más duras y de la cual he aprendido mucho para la vida y el trabajo.

Le doy gracias a la institución educativa por brindarnos una formación como técnicos en logística empresarial. Aunque no estuve satisfecha por estudiar algo que no me gustaba, debido a que dejaba a un lado muchas cosas que deberíamos aprender de las materias principales, reconozco que esta formación, tarde o temprano, será de gran beneficio en mi etapa laboral.

Del colegio cambiaría el objetivo de formación porque siento que nos prepara para los desafíos de la vida real si no para la vida laboral. También aprendí que a cada docente le ha tocado muy duro en la vida para llegar a ser el profesional que es. Por eso, siempre disfruté cuando ellos narraban sus experiencias, nos daban consejos, intentaban advertirnos sobre lo difícil de la vida. Tengo claro que la vida es difícil, que hay que tomar decisiones para avanzar y aunque algunos de mis planes no pudieran realizarse, siempre habrá que seguir adelante.

## Experiencias

# La experiencia de estudiar

**Autor:** EST. MAICOL DAVID VELANDIA HURTADO

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO

Corregimiento Presidente - San Pedro - Valle del Cauca

A poco pasos de terminar el colegio, una de las etapas más significativas en la vida de cada joven, resulta interesante mirar atrás y ver todo lo alcanzado. A la distancia del tiempo, recuerdo con mucha nostalgia que cuando empecé mis primeros años en el colegio, de niño, era común que me recibieran mis profesoras con un fuerte abrazo y unas palabras de ánimo que me hacían empezar con una linda sonrisa mi jornada escolar. Sin embargo, conforme transitaba por los años escolares, esas jornadas se iban transformando en otra cosa. Las alegres bienvenidas ahora eran largas jornadas para calificar mis tareas. Incluso, había ocasiones en que no podía pasar al descanso y divertirme con mis compañeros y con mis amigos porque debía cumplir con mis deberes académicos. De un momento a otro pasé de ser un niño feliz a un niño sin tiempo para jugar.

Con la experiencia de mi infancia, estoy convencido que una de las mayores deficiencias de la educación colombiana es que se invierte mayor tiempo y esfuerzo en agregar una nota a una plantilla en vez de acompañar al estudiante en su día a día, nadie se preocupa por saber el porqué del comportamiento o actitud de esos que llaman “indisciplinados”. Es más, ¿Cuál sería la manera más eficaz de

evaluar a una persona, dado que caemos en el error de creer que un examen podrá demostrar el potencial nuestro?

Al ingresar al bachillerato, noté el cambio que hay entre la educación primaria y secundaria. En la secundaria hay mayor complejidad y exigencia, tanto en lo social como en lo educativo. En esta época de adolescencia, llega la ansiedad, la incertidumbre sobre el futuro, los sueños se desploman y se crean otros, conocemos el estrés. Sin embargo, lo que se aprende es edificante porque ayudan a fortalecer los proyectos de vida y aprendemos a tener mas responsabilidad frente a nuestro futuro. El momento mas duro, sin lugar a dudas, fue el confinamiento por pandemia de Covid-19. El aprendizaje no fue el mismo, muchas dificultades en casa y aislado de mis amigos. Creo que en esos años no aprendí nada pero me enseñó a valorar la escuela como espacio de crecimiento personal.

Finalmente, pienso que la educación debe servir para enseñarnos a vivir, nos debe brindar herramientas para saber enfrentar los problemas que se nos vienen encima. Estoy convencido que el verdadero cambio educativo debe ser pensar más en las personas y no en las tareas.

**Ensayos**

## La corrupción en Colombia

**Autor:** EST. JESUS MANUEL BELTRAN MOTATO

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO  
Corregimiento Presidente - San Pedro - Valle del Cauca

No es un secreto para nadie que nuestra amada Colombia es uno de los tantos países de Latinoamérica donde la corrupción de los gobiernos se hace más notoria. Es claro que en cada país existen entidades encargadas de controlar el presupuesto y los gastos del gobierno pero, al parecer, se hacen los de la vista gorda cuando se trata de asignarles recursos a sectores fundamentales de la sociedad como la educación, la salud, el deporte y recreación. Estos recursos, siempre llegan limitados, y cuando llegan a sus destinos, los funcionarios encargados de ejecutar obras para el pueblo la envoltan o malgastan.

Por lo anterior, la pregunta que todo ciudadano debería plantearse es ¿Cómo se administran los recursos económicos destinados para la salud y la educación de los colombianos? Como ciudadanos, es importante conocer porque y para que se recauda los impuestos y entender que, en últimas, somos nosotros los que pagamos por la salud y la educación que brinda el Estado.

Otro problema, y no menos importante, es que el pueblo elige presidentes, alcaldes y gobernadores que no saben administrar los recursos y se roban los dineros de las obras sociales. Por ejemplo, los centros de salud no están en buenas

condiciones, las instituciones educativas están prácticamente abandonadas, las carreteras sin pavimentar etc. Al parecer, a estos políticos no les interesa el bienestar de la gente.

Sin ir mas lejos, observemos lo que pasa en nuestro territorio. San Pedro es un municipio en el centro del departamento del Valle del Cauca que se encuentra en medio de Tuluá y Buga. Cuenta con una población de 18.128 habitantes aproximadamente. Es un municipio que tiene espacios recreacionales en condiciones aceptables. Tiene un solo hospital y la atención a los pacientes no es tan buena porque se demoran meses para dar una cita con el médico y la excusa es que no hay personal suficiente. En la zona rural, específicamente en el corregimiento de Todos Los Santos, la sede Gabriela Mistral de la Institución Educativa Miguel Antonio Caro, se encuentra en un estado lamentable porque se hacen faltan salones y el techo se está cayendo a pedazos. Ningunos de los alcaldes se ha preocupado por nuestro colegio.

En conclusión, es importante que la gente del común, es decir, el pueblo, comprenda la forma en que se administra el dinero de nuestros impuestos y saber elegir a nuestros gobernantes.

**Ensayos**

## La importancia de las mascotas en las familias

**Autora:** EST. MAYER YULIANA REYES OLAYA

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO  
Corregimiento Presidente - San Pedro - Valle del Cauca

EN todas las culturas del mundo adoptar animales como mascotas es una práctica normal. Sin embargo, lo que muchas personas olvidan es que, una mascota requiere cuidados especiales porque ellas se convierten en una parte importante en la familia. Las mascotas son seres vivos que nos expresan su afecto y sus miedos. Se dan a entender cuando tienen hambre o cuando necesitan salir a hacer sus necesidades. Son los únicos que nos acompañan en nuestras crisis personales y los únicos que brindan su amistad sin importar el dinero. En otras palabras, en las buenas o en las malas situaciones, las mascotas siempre están ahí, acompañándonos, apoyándonos y motivándonos con sus manifestaciones de cariño.

Es muy importante tener una mascota en la casa por que ella nos obliga a ser responsables de su vida ya que tienen la misma dependencia de un niño pequeño para crecer y vivir. Las mascotas también crean vínculos de afectos con las personas y esa relación con la mascota ayuda mucho como terapia para el equilibrio emocional. Además, una mascota llena de alegría la casa con sus travesuras y estimula el sentido de amor y cuidado por los demás.

Recomiendo mucho que en las familias donde existan niños o adultos mayores exista una mascota porque ellas ayudan mucho a que no sientan solos y le enseña responsabilidad.





## Apuntes Pedagógicos

# Matriz Crítica de las Prácticas Pedagógicas

### Autores:

PSIC. ANDERSON BLANDON GIL [andersonblandon@gmail.com](mailto:andersonblandon@gmail.com)

LIC. JEYSON HERNANDO RAMÍREZ ROJAS [jhramirez96552@umanizales.edu.co](mailto:jhramirez96552@umanizales.edu.co)

LIC. LAURA REINA ESTUPIÑÁN [laura.reina@iemac.edu.co](mailto:laura.reina@iemac.edu.co)

**Filiación:** UNIVERSIDAD DE MANIZALEZ

Programa: Maestría en Educación

### Resumen

En el presente escrito producto de una reflexión sobre los sujetos que protagonizan los proyectos de investigación de los autores: los adolescentes, se hace un tránsito por los principales interrogantes que orientan el quehacer educativo de la mano de algunos académicos destacados en la materia. Al abordar el sentido del educar desde el por qué y para qué a la luz de las características específicas que se desligan de este ciclo vital, se hace una aproximación al tipo de saberes que deben generarse en el aula con la finalidad de consolidar una educación de calidad que los forme para la vida y sus desafíos.

**Palabras Claves**—Educación, Aprendizaje, Adolescentes, Formación, Evaluación.

### ¿Quiénes son los sujetos de la educación?

Aquellos seres humanos que conforman sociedades que conciben y estructuran el acto de educar de acuerdo a elementos como ciclos vitales, necesidades de la comunidad, potenciación de habilidades u otros que se consideren efectivos como principios orientadores y reguladores de este proceso. En la mayoría de las sociedades democráticas niños, jóvenes y adultos son sujetos de la educación y como tal no asumen una postura estática, sino dinámica que les permite realizar un tránsito constante entre ser sujetos que aprenden o enseñan teniendo en cuenta que este posicionamiento puede producirse de forma paralela. Más específicamente, la comunidad educativa está estructurada de acuerdo a una institucionalidad y está regida por unas políticas propias, siendo conformada por directivas, docentes, estudiantes y padres de familia. Dicha comunidad es un microcosmos en donde se expresan los consensos y disensos presentes en el entorno en que emerge.

La Educación siendo el espacio propicio para el encuentro con un ambiente social diferente al familiar, está lleno de innumerables elementos que llevan a una compren-

sión de la sociedad más amplia y diversificada; así, cuando se intenta abordar una investigación que tenga como telón de fondo la educación y la pedagogía, debe estar dispuesta a ampliar el horizonte, teniendo en cuenta que los sujetos de la educación son muy diversos contemplando el contexto específico.

Estos sujetos, desde el punto de vista particular, corresponde a la comunidad educativa de jóvenes y adolescente que oscilan entre 13 y 18 años de edad, hogares de diversos tipos de familia (monoparental, tradicional, ausencia de padres y madres, etc.), pero que se adecuan a un sentir social común, donde se hallan carencias económicas, afectivas, emocionales; son condiciones que generan reacciones y actitudes desde cada hogar o situación específica.

En el adolescente surge con constancia ambivalencias significativas, pérdida o distorsión de sentidos y significados de vida en donde se presentan carencias respecto a rituales iniciáticos y de paso suscitando como resultado la insatisfacción existencial ante valores devaluados generadores de actitudes vegetativas; situación por la cual emergen necesidades y expresiones sintomáticas demandantes de un conocimiento no solo circunscrito en el terreno de lo intelectual, también emergen dimensiones a elaborar en el terreno de lo artístico, afectivo, corporal, sexual e incluso espiritual.

Actualmente el sujeto carece de fuerza, vida e inteligencia simbólica (Han, 2020). Entre tanto, es vital responder a la demanda del auto-conocimiento de modo holístico considerando las singularidades de una población que si bien esta “sujeta” a la familia, la cultura y más precisamente a la presión colectiva para ser productivamente eficientes y adaptados al síntoma cultural actual caracterizado por la inmediatez, los resultados y la capacidad para producir; los adolescentes en su deseo de individualizarse, de ser “ellos mismos”, pueden activar actitudes regresivas, infantiles, depresivas o adictas en su afán de respuesta y su deseo por ser individuos con posibilidad de diferenciación y de creación en correspondencia a talentos y destrezas.

Otros autores como, Welch (2001) afirman que entre la niñez y la pubertad se generan transiciones significativas en donde se puede identificar divergencias entre ambientes seguros y problemáticos, concibiéndose por tanto que hasta la pubertad el niño vive en la atmosfera psíquica de los padres o de su entorno familiar más cercano. Efectuándose entonces, desacuerdos entre el mundo interno y el externo, y con ello tensiones generadoras de conflicto.

### **¿Por qué es necesaria la educación?**

La educación es necesaria porque humaniza. Permite acceder al caudal de saberes y experiencias que se desprenden del trasegar de los seres humanos al habitar el mundo, estimula y brinda oportunidades para el ejercicio de la socialización y desde ahí la construcción colectiva de conocimiento que necesariamente pasa por el reconocimiento de la otredad, hace posible el autoconocimiento desde la identificación

de las fortalezas y debilidades propias, en relación a lo requerido por el contexto y brinda herramientas para generar nuevas comprensiones que puedan dar respuesta a los desafíos del futuro. En definitiva, el ser humano como ser social y curioso requiere de ésta para situarse y dotar de sentido las realidades que lo rodean y construye.

Toda sociedad requiere ser guiada puesto que, sin configuración de estructuras claras, no podría ser considerada como tal; lo vemos en diferentes estudios de las culturas ancestrales, donde a partir de su nivel de organización se verá favorecido su desarrollo y calidad de vida, de acuerdo a su cosmovisión.

De tal manera, La educación de los jóvenes es necesaria porque les permite insertarse el orden en el cual están adscritos, simplemente por habitarlo; no consiste esto en que la educación los encasilla, al contrario, la educación les permite ver el horizonte para suplir las necesidades propias y comunes. Hablar de esta necesidad de la educación es comprender que todos los individuos requieren, por naturaleza, estar en constante relación con los demás. En consecuencia, se hace imprescindible una educación que motive a la crítica, a la reflexión y emancipación de sectarismos, ideologías impuestas, una iluminación de consciencia que permita mayores claridades en el auto-reconocimiento y, desde allí, posibilitar los intercambios o entrelazamientos con el Otro cultural, en donde esté inmerso el respeto por la diferencia y el enriquecimiento heterogéneo.

Una educación que brinde a la formación, al cultivo constante de la vida, de la existencia, es decir, el modo en que se vive, aportaría inherentemente un lugar más proactivo en la experimentación y co-construcción de realidades, Freire (2008) refiere que “el trabajo formativo, docente, es inviable en un contexto que se piense teórico” (p. 120); por tanto es menester de la educación en la actualidad permitirse la amplificación de filosofías y visiones en donde el método esté en constante re-visión y re-invenición, valorando el enseñar desde es Ser-Hacer y no únicamente con el Saber, es decir, un saber-ser-hacer contextualizado ubicado no solo en el marco de objetos, sino de sujetos e individuos inmersos en el aprendizaje, la formación y la educación expuesta ineludiblemente en el compartir desde la diferencia en el encuentro dialéctico con el otro.

Por tanto, la educación al apuntar al desarrollo, implica ver, percibir, interiorizar y crear puentes para el conocimiento y la maduración de talentos; razón por la cual, el crecimiento es uno de los mayores logros; respecto a esto último, Freire (2008) expresa de manera inspiradora, “entre nosotros, crecer es un proceso sobre el cual podemos intervenir; el punto de decisión del crecimiento humano no se encuentra en la especie. Somos seres indiscutiblemente programados, pero de ningún modo determinados” (p. 149). El autor al aludir que estamos programados para aprender, devela que es justamente la posibilidad de crecimiento la que nos permite reinventar nuestra existencia, precisamente a partir de los simbólico, de la cultura y del lenguaje.

## ¿Para qué es necesaria la educación?

A partir del contexto descrito, el proceso educativo corresponde a un elemento sumamente esencial para el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser humano, dado que, lo brindado por aquella aporta herramientas para la cotidianidad. La educación forma en valores y actitudes morales y éticas que coadyuvan en el cumplimiento del contrato social, y desde el rol que ocupa cada individuo le otorga herramientas para desempeñar una función que supla sus necesidades, permitiendo incluso la movilidad social que hace factible que un sujeto pueda acceder a una mejor calidad de vida en comparación a la que tenían sus padres o abuelos.

Con relación a las mujeres, posibilita concebir proyectos de vida que garanticen cierta autonomía económica y el reconocimiento de sus derechos sexuales y reproductivos, consintiendo que se forjen otros escenarios vitales que no necesariamente incluyen la maternidad, que cuando se produce en situaciones de vulnerabilidad alimenta un círculo vicioso de pobreza y otros factores asociados como la violencia. En términos generales, favorece la preservación y valoración de las culturas, replantea las formas en que se aprovechan los recursos naturales y en la actualidad orienta acerca del uso responsable de las nuevas tecnologías que han transformado las formas de relacionarnos con los otros y con nuestro medio.

Para el caso específico de los jóvenes que ocupan un papel protagónico en nuestros procesos investigativos, la educación permite encauzar su energía, vitalidad, y entusiasmo en oportunidades de generación de acciones que contribuyen a cuestionar el ordenamiento social, económico y político vigente que cada vez más aumenta la brecha entre pobres y ricos.

Parafraseando un poco a Freire (2008) es responsabilidad de las estructuras educativas y sus componentes que la educación o bien se instale desde la opresión o bien se anide como un ejercicio emancipador y libertario en pro de las catarsis que el sujeto requiere desarrollar para avanzar, partiendo de los elementos provocadores y rebeldes que caracterizan su formación y tienden hacia la esperanza. Como bien indica Zoja (2003):

El esfuerzo del sujeto por llegar a ser él mismo, por tomar conciencia y responder de su desarrollo y de las propias decisiones libres (...) esta lucha primordial es metáfora de todo comienzo de desarrollo psicológico; en el que está todavía en juego la existencia misma del yo, y su reforzamiento gradual no es solo algo útil sino indispensable. (p.38)

Ahora bien, para alcanzar estas finalidades se requiere un acercamiento a las prioridades que orientan el proceso educativo lo que lleva a responder la siguiente pregunta.

## ¿Cuáles son las experiencias, saberes, destrezas, conocimientos y/o habilidades a desarrollar?

Los educandos, que consideramos somos todos, porque la educación trasciende los espacios de la escuela o la universidad, poseen habilidades, destrezas y experiencias que son canalizadas de acuerdo a las necesidades y requerimientos del contexto generando saberes y conocimientos que retroalimentan y ajustan los obtenidos previamente. Este conjunto de elementos, debe hacer posible que cada individuo pueda generar reflexiones y acciones sobre sí mismo, los demás, el medio ambiente que lo rodea y las interacciones que se producen entre estos. Retomando a Delors (1996) la educación esencialmente al erigirse sobre los pilares del aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, admiten el desarrollo de competencias que afianzan la dimensión biológica, mental, espiritual y social del ser humano.

En ese sentido y desde la óptica de las competencias que tienen un componente cognitivo, pragmático y actitudinal y se agrupan en básicas, transversales y específicas (Ministerio de Educación Nacional, 2005). Es por esto que se planean y ejecutan procesos de enseñanza-aprendizaje como la actividad física y motriz, el pensamiento lógico y las matemáticas, las habilidades comunicativas, entre otros y dispositivos culturales como la identidad familiar, social y nacional, con la finalidad de que el estudiante comprenda su lugar dentro de la sociedad y logre trabajar en pro de ello. No obstante, si se reconoce que las competencias están ligadas a la formación para el trabajo y atienden a unas políticas que se desprenden del actual sistema económico capitalista se hace necesario plantear otros horizontes educativos.

Es desde este lugar que observamos partiendo de nuestros intereses investigativos que existen algunas nociones indispensables que requieren de mayor amplificación tanto en la formación docente como en el tiempo y recursos destinados, estas son la comprensión de la lecto-escritura, la comprensión simbólica y la comprensión lúdica; aspectos que ayudan a los integrantes de la comunidad educativa a realizar una toma de conciencia respecto a sus experiencias individuales y sociales; cambiando la pregunta del “por qué me pasan aquellas cosas” al “para qué me suceden estos acontecimientos” reflexionando sobre qué puede o no hacer al respecto.

Y para evitar que las innovaciones y/o transformaciones en lo educativo sean acaparadas por una pequeña tecnocracia o correspondan a proyectos de corta duración que no se mantienen en el tiempo lo que impide que se genere un verdadero impacto, se requiere tomar en consideración lo señalado por Zoja (2003):

(...) la sociedad actual ha perdido prácticamente la capacidad de ofrecer iniciaciones institucionales. Para poder contar con este tipo de instituciones se necesitarían, contemporáneamente, maestros y estructuras formados a lo largo de prolongados períodos y en el contexto de una cultura participativa. (p.14)

Todo lo anterior permite considerar que el acto educativo requiere de un constante ejercicio de análisis e intervención ya que las experiencias, saberes, destrezas, conocimientos y habilidades a desarrollar están en constante transformación y si se desea dotar de las herramientas necesarias a los sujetos que se educan se debe contar con el saber pedagógico necesario para evitar sostener anacronismos que tienen como irremediable consecuencia no formar para la vida, sino para lograr una calificación. A propósito de ello en el siguiente apartado se hace un acercamiento a los procesos evaluativos en la educación.

### ¿Cuáles son los criterios para valorar los procesos educativos?

Hablar de valoración de los procesos educativos ha sido una “piedra en el camino” al pensar en una educación humanista e integral, puesto que el pensamiento generalizado de las personas posee una tensión cuando se le dice: evaluación. Esta tensión no logra ser superada por las prácticas pedagógicas tradicionalistas, donde para ser aprobado de grado, en la educación básica primaria y secundaria, o alcanzar los promedios exigidos en las instituciones de educación superior, se basa en una rendición de cuentas respecto a lo aprendido casi como un juicio inquisitorio, es más, en ocasiones, tales evaluaciones recaen en lo memorístico, no brindando la oportunidad de desarrollo conceptual e integral del conocimiento.

Adicionalmente, los criterios para valorar los procesos educativos están relacionados con las consideraciones que han surgido de diversos avances científicos en el campo cognitivo y conductual, en este sentido giran en torno a las posibilidades de evidenciar avances y retrocesos en el aprendizaje requerido y pueden ser de naturaleza cuantitativa o cualitativa.

En efecto, el Ministerio de Educación Nacional (2008) entiende la evaluación “como un proceso permanente que incluye instancias de planeación, ejecución, análisis y seguimiento institucional, y como un medio para comprender y promover el aprendizaje en el aula e identificar cómo aprende cada estudiante” (párr. 6), sin embargo, dicha comprensión dista de la realidad dentro de las aulas. Desde nuestra concepción grupal, se considera que está bien formulada, pero mal puesta en práctica, dado que para evaluar el punto de partida sería necesaria la identificación de cómo aprende cada estudiante, haciendo que la evaluación esté directamente relacionada con las competencias propias de cada área de conocimiento, concibiéndola como un proceso flexible, gradual y continuo.

Lo anterior, ofrece la posibilidad de estimar los criterios de evaluación desde un punto de vista humanista, es decir, basado en la particularidad de cada estudiante, teniendo en cuenta las propuestas teóricas actuales como la existencia de las inteligencias múltiples y la presencia de capacidades diversas, abogando por un estilo evaluativo cualitativo, menos homogenizante.

Tales criterios pueden ser tomados a partir de metodologías activas como la lúdica y el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) dado que en este se refleja el aprendizaje activo (Huber, 2008), las cuales hacen que el estudiante evidencie el conocimiento no de forma memorística, sino desde la aplicación en situaciones simuladas o reales, adquiriendo aprendizajes significativos al punto que influyan en toda su personalidad, en el desarrollo de sus dimensiones sociales y que logren trascender la cotidianidad del contexto en que vive.

### ¿Cómo desarrollar los procesos educativos?

“Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Díaz y Hernández, 2002, p.234).

De acuerdo a nuestra propuesta de una educación más humana, más integral y basada en las necesidades de los estudiantes, esta definición otorga todo el poder para establecer los elementos que se estiman más adecuados en el proceso educativo; tales elementos, como se menciona, son los que cada individuo emplea en su dinámica de enseñanza – aprendizaje, no es una imposición o adoctrinamiento exclusivista, sino que consiste en la aplicación de sus habilidades personales en procura de su práctica en la sociedad.

A partir de lo anterior, es de notar que se hace la propuesta como primer elemento el volver a lo básico, es decir, conocer los procesos biológicos de los educandos, a partir de situaciones disciplinarias básicas para la creación de hábitos disciplinados de estudio, tales como horarios respecto a la labor educativa (entrada, salida, tiempos efectivos de clase), logrando enriquecer los procesos, especialmente en la priorización del hacer, convirtiendo al joven en protagonista de su propio desarrollo cognitivo. Adicionalmente, como segundo elemento, se estimula el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje por proyectos, lo que permite no saturar el pensamiento con infinidad de aspectos conceptuales, sino en articulaciones cognitivas, que le brindarán un conocimiento más significativo.

Por otra parte, como tercer elemento, urge y, especialmente en sociedades como la colombiana, dar un lugar a la gestión de las emociones en la escuela, como señala Martínez (11 de noviembre de 2015), “De qué sirve que un niño sepa colocar Neptuno en el Universo, si no sabe dónde poner su tristeza o su rabia” (párr. 1). En ese sentido se hace necesario contar con profesionales capacitados para desarrollar actividades de promoción, prevención e intervención, promoviendo así la salud mental y emocional como asuntos de trascendencia en los espacios educativos. Los procesos educativos igualmente deben dar respuesta a los cambios del entorno lo que hace prioritaria la alfabetización en tecnologías de la información y la comunicación, en sus siglas TICs.

Finalmente, como cuarto elemento, se hace evidente cómo enfermedades crónicas como la obesidad y la tendencia a la diabetes y el sedentarismo, pueden ser prevenidos efectivamente desde la educación, generando espacios de reflexión sobre educación financiera, nutrición y dietética; así como la promoción de actividades de relajación como la meditación y el yoga, factores que están presentes en algunas instituciones educativas privadas, por lo que democratizar el acceso a una educación de calidad que propenda por una vida en esta misma condición es fundamental.

## Referencias

- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (1.ª ed.). McGraw-Hill. [https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2\\_%5C%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%5C%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf)
- Freire, P. (2008). *Cartas a quien pretende enseñar*. (S. Mastrangelo, Trad.; 2.ª ed.). Editorial Siglo XXI. <http://www.colegiodeprofesores.cl/wp-content/uploads/2017/06/Paulo-Freire.pdf>
- Han, B. (2020). *La desaparición de los rituales. Una topología del presente*. (1.ª ed.). Herder Editorial.
- Huber, G. (2008). Aprendizaje activo y metodologías educativas. *Revista de educación, Edición extraordinaria*(Artículo 4), 59-81.
- Martínez, D. (11 de noviembre de 2015). “De qué sirve que un niño sepa colocar Neptuno en el Universo si no sabe dónde poner su tristeza o su rabia”. *La Nueva Crónica. Diálogo Leonés de Información General*. <https://www.lanuevacronica.com/de-que-sirve-que-un-nino-sepa-colocar-neptuno-en-el-universo-si-no-sabe-donde-poner-su-tristeza-o-su-rabia>
- Ministerio de Educación Nacional. (2005). Fundamentos Conceptuales. <https://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-printer-299611.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2008). Evaluación para los aprendizajes. *Al tablero*, (44). <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-162342.html>
- Welch, J. (2001). *Peregrinos espirituales. Carl Jung y Teresa de Jesús*. (M. Blanco y R. Diez, Trad.). Desclee de Brouwer.
- Zoja, L. (2003). *Drogas: Adicción e iniciación. La búsqueda moderna del ritual*. (I. Arias, Trad.; 1.ª ed.). Paidós Iberica.



## Apuntes Pedagógicos

# Transformación Educativa y Formativa a partir de la Pedagogía Crítica y el Curriculum

### Autor:

MG. JOSÉ MAURICIO AHUMADA  
[mauricio.ahumada@iemac.edu.co](mailto:mauricio.ahumada@iemac.edu.co)

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO  
San Pedro - Valle del Cauca

### Resumen

La intencionalidad de la educación en la actualidad presenta diversos puntos de vista, y por ello, se han generado controversias no solo por parte de personajes de gran trayectoria y reconocimiento por sus aportes históricos a la pedagogía y a la educación, sino también en personas del común, quienes por diversos factores como el contexto cultural asumen una postura radical en su perspectiva de cómo se debe educar a la población estudiantil actual con una finalidad determinada por las exigencias y problemáticas surgidas. No resulta tan sencillo colocar en mutuo acuerdo las perspectivas humanas en cuanto al método que se debe utilizar para formar a un ser con ciertos parámetros; pero sin lugar a dudas, si se puede establecer desde las escuelas, como mediadoras, un modelo de estudiante reflexivo, crítico y propositivo que de cuenta de su aporte a una sociedad fluctuante en ámbitos políticos, culturales, tecnológicos, entre otros.

En este orden de ideas, se pretende evidenciar mediante este escrito, una postura afirmativa apoyada en argumentos teóricos y relatos propios de mi praxis educativa con relación al hecho de que los procesos pedagógicos direccionados desde una construcción coherente y crítica del currículum institucional, aportan significativamente al proceso formativo de los estudiantes en la escuela

**Palabras Claves**—Pedagogía Crítica, Curriculum, Prácticas formativas

CONSIDERAR la educación en la actualidad como un proceso estático y unilateral es sinónimo de una perspectiva sin intenciones transformadoras para una sociedad como la nuestra rodeada de paradigmas sociales y culturales que demanda el actuar de personas con carácter reflexivo y propositivo. Hay quienes en la actualidad, siendo maestros, aun conciben que el proceso de formación en la escuela no se debe alejar

de un modelo tradicional en el cual el docente se debe limitar única y exclusivamente a una transmisión de conocimientos específicos por asignaturas con la finalidad de obtener un producto mecanizado con fines lucrativos.

No cabe duda de que las escuelas son un factor importante en el proceso educativo de los estudiantes, ya que en éstas se ofrece una formación que denominan “integral” , término que permite deducir que ese estudiante al culminar su proceso escolar en grado undécimo, es un ciudadano competente en términos de desempeños cognitivos, personales, sociales y apto para recibir una formación de pregrado ,que, a fin de cuentas, entrara a competir por un cargo laboral para considerarse útil a una sociedad capitalista. Desde este panorama considero que los curriculum institucionales son tomados en la mayoría de las ocasiones como una normativa que debe cumplir con ciertos parámetros, pero realmente no hay una apropiación de éste por parte de los directivos y maestros. No obstante, la mayoría de instituciones educativas orientan sus prácticas pedagógicas bajo el curriculum, pero surge el siguiente interrogante: ¿Está diseñado ese curriculum institucional desde un enfoque reflexivo, crítico y propositivo?

Antes de dar respuesta a este interrogante es necesario tener en cuenta que también existe un curriculum oculto, el cual me atrevo a decir, genera un impacto implícito en el estudiante dependiendo de la forma en cómo los maestros y directivos escolares lo reflejen en su ejercicio pedagógico. McLaren (2005) lo expresa del siguiente modo:

El curriculum oculto también incluye los estilos de enseñanza y aprendizaje que son enfatizados en el salón de clase, los mensajes que transmiten al estudiante el ambiente físico e instruccional total, las estructuras de gobierno, las expectativas del maestro y los procedimientos de clasificación. (p. 287)

Desde esta afirmación se puede establecer que un currículum oculto también puede generar una transformación educativa mediante un proceso formativo siempre y cuando se dejen de lado algunos prejuicios subjetivos del maestro y sus acciones generen análisis y reflexión en los estudiantes. Brindando respuesta al interrogante expuesto anteriormente, creo que el hecho de diseñar un currículo crítico no es tan complejo, ya que si las escuelas cuentan con unos referentes epistemológicos y teóricos (modelo pedagógico) establecidos, éste se puede estructurar y, a su vez, plasmar en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

A modo personal, desde mi experiencia como maestro, aplico el modelo pedagógico de aprendizaje significativo, el cual orienta el proceso de formación de los estudiantes en mi institución educativa llevándolos a la reflexión del nuevo aprendizaje a partir de conocimientos previos; de tal forma que éstos reconozcan la importancia de ese nuevo aprendizaje en su vida cotidiana. Sintetizando lo anterior, se puede establecer que un curriculum sustentado bajo una pedagogía crítica puede lograr

transformaciones en la perspectiva de los estudiantes trayendo implícitamente formación actitudinal, procedimental e intelectual.

No quisiera concluir este espacio reflexivo sin antes mencionar que uno de los principales obstáculos que no permiten la formación de un estudiante crítico es la resistencia que estos evidencian en el aula de clase por factores externos de tipo social, cultural, económico, etc; es decir, se niegan a recibir el aprendizaje porque consideran que no representa ninguna solución para su proyecto de vida y es aquí donde el maestro toma un papel relevante, ya que éste es el que debe promover y despertar ese espíritu renovador de su visión en el aula de clase.

Los maestros necesitan alentar a los estudiantes a reflexionar acerca de estas cuestiones y deben proporcionarles un marco conceptual para comenzar a contestarlas. La enseñanza y el aprendizaje deberían ser un proceso de indagación, de crítica; también deberían ser un proceso de construcción, para edificar una imaginación social que trabaje con un lenguaje de esperanza. (McLaren, 2005, p.294)

En conclusión, una transformación en el proceso educativo de los estudiantes en la escuela requiere preponderantemente de una construcción y aplicación de un currículo que bajo los criterios una pedagógica crítica se materialice en los procesos de enseñanza – aprendizaje orientados por un maestro desapegado de subjetividades y prejuicios y reflexivo.

## Referencias

McLaren, P. (2005). *La vida en las escuelas: Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Siglo XXI Editores.

**Apuntes Pedagógicos****Colombia en el Post Acuerdo: Retos y Oportunidades para el Sector Educativo****Autores:**

MG. NATHALIE PARDO RODRÍGUEZ

MG. ADALBERTO ZUÑIGA GALLEGO

**Filiación:** INSTITUCIÓN EDUCATIVA TULIO ENRIQUE TASCÓN  
Guadalajara de Buga - Valle del Cauca**Resumen**

En este trabajo se pretende mostrar que las causas del conflicto social y armado en Colombia son multivariadas y por ello, la solución de dicho conflicto demanda compromisos políticos más allá de lo acordado en La Habana. En efecto, la complejidad inherente al conflicto colombiano obliga a la sociedad a redefinir estructuras educativas, culturales e ideológicas que no se encuentran de manera explícita en los acuerdos pero que, sin ellas, la idea de estabilidad y durabilidad a la que hace referencia el thelos del acuerdo, no tendría anclaje social en la comunidad.

*Palabras Claves*—Conflicto Armado, Educación para la Paz

EN esta reflexión se tendrán en cuenta los argumentos de Zubiria (2015) y Molano (2015) quienes formaron parte de la comisión histórica del conflicto y sus víctimas en el marco del proceso de diálogos de Paz entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC-EP) y el Estado colombiano.

Del primero, resulta interesante reconocer que el horizonte de su informe es una interpretación crítica de lo que se ha dicho sobre la historia del conflicto y no una historiografía (Zubiria, 2015, p.4). Resulta interesante porque permite evidenciar los criterios a partir de los cuales construye su “interpretación crítica”: 1) Las tesis están abiertas al debate, profundización y emergencia de matices; 2) comprensión de la historia como continuidad, discontinuidad y ruptura de los procesos para favorecer las redes de relaciones sociales entre las distintas clases sociales y los efectos concretos del poder; 3) Poca síntesis interpretativa a pesar de la gran producción académica sobre el conflicto colombiano y 4) la comprensión de lo teórico desde la reflexión filosófica temporal.

Del segundo autor, cabe resaltar el esfuerzo por rastrear históricamente el fenómeno de la violencia en Colombia a partir de dos situaciones puntuales: el control sobre la tierra y el Estado (Molano, 2015, p.5). En este recorrido histórico, Molano muestra la forma en que se van creando las condiciones que permitieron el desarrollo del conflicto y la manera en que esas condiciones se transformaron, luego, en estructuras que legitiman prácticas excluyentes y necrófilas en favor del status quo de quienes detentan el poder. Este recorrido que hace Molano a lo largo del siglo XX sobre la historia política de nuestro país tiene como hilo conductor la tensión entre clases obreras y campesinas que se organizan por mejorar sus condiciones de vida y la respuesta mezquina del Estado que negaba sistemáticamente estas reivindicaciones. De esta manera, a juicio de Molano, se originan nuevas formas de luchas sustentadas y legitimadas a partir de la negatividad sistémica del Estado. Así las cosas, el informe de Molano nos expone una mirada que complementa la perspectiva crítico-histórica de Zubiría para desarrollar la tesis que se desea presentar en este trabajo.

Desde Zubiría, se argumenta que las causas del conflicto no se pueden reducir a una sola causa ya que, para él, citando a Oquist (1978), “algunas explicaciones sobre las causas del conflicto, establece: causas políticas; causas socioeconómicas; causas institucionales; y causas psicológicas, culturales y raciales” (Zubiría, 2015, p.6).

Este enfoque sobre la multiplicidad de causas permite reconocer que hay que hacer un esfuerzo por comprender la interrelación de circunstancias para una adecuada comprensión de la realidad. Así las cosas, las causas políticas (bipartidismo) pueden explicar la cultura de segregación clasista, las amenazas al liderazgo político alternativo; Las causas económicas (acceso a la tierra, modelo de desarrollo) podrían explicar la migración interna y la construcción de imaginarios sobre la ruralidad; las causas institucionales (burocracia) podrían explicar el poco sentido de pertenencia hacia lo público y la alta tolerancia ante la corrupción. Finalmente, las causas psicológicas, culturales y raciales (regionalismos, machismo, estratificación) podrían explicar las dificultades para concretar un proyecto de país incluyente.

Desde Molano (2015) se argumenta que la causa directa del conflicto social y armado es la escasa democratización del ejercicio político. Esta situación ha favorecido la concentración de tierras en favor de monopolios ganaderos, la pauperización del campesinado colombiano y un modelo de planificación centralista que ha generado exclusión sistémica del grueso de la sociedad colombiana. Desde este horizonte, bien podría afirmarse que la historia del país ha sido promovida por una élite que se confronta así misma por tener mejores ventajas y condiciones de supervivencia mientras que el pueblo asiste inerte al espectáculo. Esta situación es la que, justamente, legitima y llena de contenido político el proceso de las guerrillas colombianas. Las guerrillas son, en este sentido, la respuesta lógica a las condiciones de exclusión impuestas por las élites políticas del siglo XX. Esta situación también es la explicación del porqué las guerrillas se han sostenido por una amplia base popular y han mantenido vigente su lucha armada por más de medio siglo.

Ambos argumentos tienen validez, ambos se sustentan en evidencias histórico-concretas y desde nuestro punto de vista, resultan complementarios entre sí. Sin embargo, consideramos que la matriz del conflicto colombiano responde más a causas políticas. En efecto, se advierte una perspectiva reduccionista sobre el concepto de política y por ello, se presentan estas dificultades. Dussel (2009) explica en detalle once perspectivas que han limitado o sesgado la naturaleza del ejercicio político y algunas de ellas calzan perfectamente con la práctica colombiana. De hecho, desde la perspectiva de Dussel, el ejercicio político es una construcción creciente de poder popular (fuente del poder político) que se institucionaliza a través del ejercicio delegado del poder y que se concreta en la esfera material, legal y formal del campo político.

Justamente, lo que propone Dussel (2009) es lo que no ha vivido Colombia en su historia; por el contrario, el poder delegado se ha fetichizado. Los depositarios de nuestra voluntad se han olvidado del ejercicio de “mandar obedeciendo”; se creen la fuente del poder político y olvidan que la fuente del poder es el pueblo. Esta práctica se normaliza y construye cultura hegemónica en nuevas generaciones haciendo de la transformación política para nuestro país una idealización sin anclaje real.

Ahora, con los acuerdos de la Habana como hoja de ruta para futuros gobiernos, hay que entender que lo pactado son pautas que le apuestan a transformar, precisamente, esas condiciones estructurales que han mantenido al pueblo colombiano por más de un siglo en la miseria. Pensar en una reforma agraria integral, en la participación política, el fin del conflicto, solucionar el problema de los cultivos ilícitos y reparar las víctimas es construir las bases para una paz estable y duradera. No es el silencio de los fusiles, es calidad de vida para todos. Estas apuestas pasan, necesariamente, por la aplicación de la voluntad política y una política fetichizada como la nuestra, no va permitir que esos acuerdos se concreten. Por ello, es el pueblo mismo quien salvará los acuerdos. En tal sentido, es fundamental tener claridad sobre tres retos concretos: 1) Elevar la conciencia política del pueblo como fuente de autoridad; 2) Fomentar la capacidad organizativa del pueblo como condición necesaria para la simetría dialógica ante el Estado y 3) Aprehensión de lo público por parte del pueblo como garantía de no repetición.

## Referencias

- Dussel, E. (2009). *Política de la liberación. Arquitectónica. (Volumen. II)*. Trotta. [http://enriquedussel.com/txt/Textos\\_Libros/61.Politica\\_liberacion\\_arquitectonica\\_Vol2.pdf](http://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/61.Politica_liberacion_arquitectonica_Vol2.pdf)
- Molano, A. (2015). Fragmentos de la historia del conflicto armado (1920-2010). [http://www.espaciocritico.com/sites/all/files/libros/chcv/chcv\\_molano.pdf](http://www.espaciocritico.com/sites/all/files/libros/chcv/chcv_molano.pdf)
- Zubiria, S. (2015). Dimensiones Políticas y culturales en el conflicto Colombiano. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r33461.pdf>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO  
CORREGIMIENTO PRESIDENTE | SAN PEDRO | VALLE DEL CAUCA

[REVISTA.IEMAC.EDU.CO](http://REVISTA.IEMAC.EDU.CO)