



CRONOPIOS DEL SUR

REVISTA DIGITAL

Agosto - Diciembre 2023



Número 2

ISSN: 2954-985X (En línea)

Aviso Legal

La *Revista Cronopios del Sur* es una publicación semestral en formato digital adscrita a la **Institución Educativa Miguel Antonio Caro** del municipio de San Pedro en el departamento del Valle del Cauca, Colombia. La revista se especializa en fomentar la producción textual entre los estudiantes de básica secundaria y media de colegios oficiales, no oficiales y Escuelas Normales Superiores del país en un contexto de gestión documental de naturaleza académica.

La propiedad intelectual de las contribuciones que aparecen en cada volumen de la *Revista Cronopios del Sur* le pertenece al autor. En consecuencia, la responsabilidad de lo expresado es atribuible al autor y no necesariamente refleja la opinión o postura ideológica de la revista, del comité editorial o de la institución educativa. La revista es un medio de difusión con soporte digital que selecciona su contenido a través del mecanismo de arbitraje.

Las contribuciones en esta revista están protegidas por la licencia creative commons internacional (CC BY-NC-SA 4.0) lo que permite al lector compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Así mismo, le es permitido adaptar, remezclar, transformar y construir a partir del material. Para tales fines se debe tener en cuenta los siguientes términos:

- **Atribución** - Usted debe dar crédito de manera adecuada brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciante.
- **No Comercial** - Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
- **Compartir Igual** - Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

Foto de portada e interiores: pixabay.com

Diseño de portada: Ronald Romero Ramírez

Diagramación: Ronald Romero Ramírez

Soporte técnico: ronald.romero@iemac.edu.co

© Cronopios del Sur. Revista Digital

<https://revista.iemac.edu.co/index.php/cronopios/index>

© Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Corregimiento Presidente/ San Pedro/ Valle del Cauca/ República de Colombia

Contacto Institucional: rectoria@iemac.edu.co

<https://www.iemac.edu.co>

Publicación hecha en la República de Colombia con tecnología L^AT_EX

Esta obra está bajo una licencia [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) “Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional” .



Comité Editorial

Ronald Romero Ramírez

Editor General

Institución Educativa Miguel Antonio Caro
San Pedro - Valle del Cauca

Nathalie Alexandra Pardo Rodríguez

Institución Educativa Tulio Enrique Tascón
Guadalajara de Buga - Valle del Cauca

Adeylú Sánchez Hoyos

Institución Educativa Absalón Torres Camacho
Florida - Valle del Cauca

Álvaro José Otero Marín

Escuela Normal Superior Miguel de Cervantes Saavedra
Guacarí - Valle del Cauca

Janeth Peña Árias

Institución Educativa Miguel Antonio Caro
San Pedro - Valle del Cauca

Santiago Vélez Libreros

Comunicador Social
Ontario - Canadá

Tabla de Contenidos

Editorial

La Iconografía Institucional y su Relación con la Calidad Educativa	5
Ronald Romero Ramírez	

Literatura

La Promesa	8
Isabel Cristina Prias Romero	

Poemas al Viento	15
Nathalia Molina	

Reseña sobre la obra de Jorge Isaac "María"	16
Emily Yiren Meza Lozano	

La Incognita de las Abejas	17
Luisa Fernanda Armero	

Experiencias

El rol del Maestro: Hablando desde mi experiencia	18
Luisa Diaz Zuñiga	

Dibujo Libre	20
Angela Gabriela Ospina Ruales	

Ensayos

La hipocresía católica	21
María Alejandra García	

Adicción a los Celulares	23
Sebastián Mejía	

Corea del Sur y sus Estándares de Belleza	25
Nicole Matute	

La vida de nuestro planeta Ángela Gabriela Ospina Ruales	27
Las dos personalidades de la persona Angie Paola Velandia Hurtado	29
¿Es la avaricia un problema sin solución? Diana Alexandra Toro Mesa	30
La Ingratitud: Pecado Irreversible en la Obra “El Rey Lear” del Maestro William Shakespiere Leydi Alexandra Velez Álvarez	32
La importancia de la mujer en la sociedad feudal Daniela Díaz Zuñiga	35
Apuntes Pedagógicos	
La planificación didáctica desde la perspectiva de la cognición situada Diego Fernando Gil Córdoba	37
Los recursos educativos digitales -RED- en el contexto escolar Brayhan David Trujillo Aristizabal	42
No son cifras Laura Reina Estupiñan	45
La docencia tejedora de esperanza Harold Hernán Marín Fernandez	47

Editorial

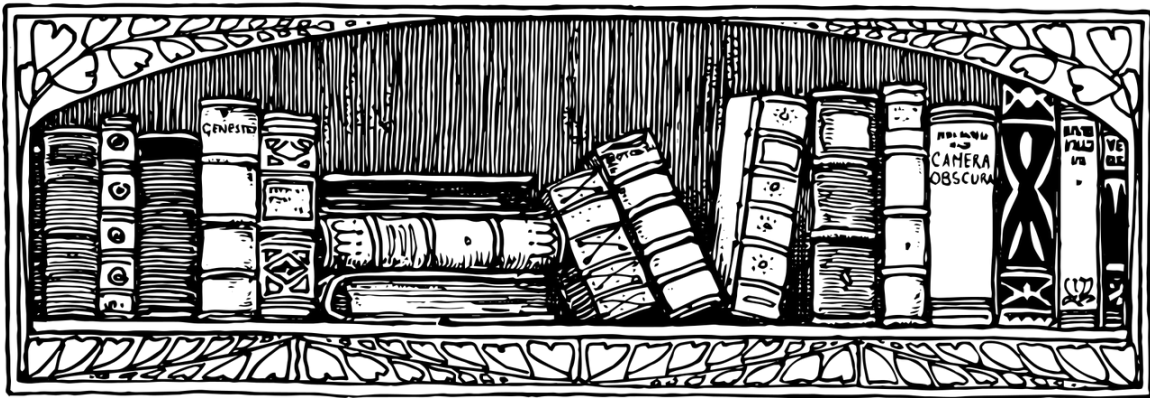
La Iconografía Institucional y su Relación con la Calidad Educativa

Autor: Ronald Romero Ramírez

Contacto: ronald.romero@iemac.edu.co

Filiación: Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Municipio: San Pedro - Valle del Cauca



CON FRECUENCIA se suele afirmar que una imagen vale más que mil palabras, sin embargo, se requiere de pericia para sortear con éxito la delgada línea que separa la experiencia visual de la desilusión o la admiración. Por ejemplo, una esmeralda para muchas personas no pasa de ser un pedazo de piedra verde similar a un trozo de vidrio de botella. Por ello, muy seguramente, para estas personas, su valor comercial no se compadece con el tamaño o su color. No obstante, si se conociera la historia y los misterios geológicos que esa piedrita guarda en si misma, su valor sería ínfimo. Así mismo, un cuadro de Botero, sería una estampa de gordos, grotescos y vulgares pero, de reconocer en sus obras la expresión del volumen en relación con la instauración de nuevas tendencias en el arte contemporáneo, se comprenderá, entonces, el porqué del lugar del maestro Botero en la historia del arte y el valor de sus obras. En este sentido, la imagen, como conjunto, es una unidad sólida que da cuenta de un momento particular y realza el sentido.

DE LO ANTERIOR se puede inferir que una imagen no habla por si sola, requiere de soportes que la acompañen ya que estos le dan sentido, congruencia y solidez. En aquellos casos, en que la imagen no cuenta con sus debidos soportes, dicha imagen no pasará de ser una bonita estampa que no expresa, ni provoca el interés. Por tanto, la coherencia entre la imagen y su estructura es lo que permite una aproximación real al objeto desde una experiencia subjetiva. La imagen por la imagen es un vacío.

CUANDO SE ABORDA la reflexión de la imagen institucional, la experiencia subjetiva pasa, necesariamente, por el reconocimiento de las estructuras que soportan dicha imagen. En

esta lógica, tal cual como pasa en la estética, la percepción de la imagen es una apropiación del sujeto que dependerá de los contenidos de la perspectiva del juicio. En otras palabras, la imagen institucional dependerá de lo que el otro pueda ver desde lo que el otro es. Por más esfuerzos que se intente de dar una buena imagen de algo, el juicio del otro desde lo que el otro es, será el criterio determinante para establecer la congruencia de la imagen.

SE PODRÁ ENTENDER, entonces, que la buena imagen institucional es una construcción, es la expresión, a modo de resultado, de criterios asociados a procesos estructurales que son coherentes y compaginan con los criterios socialmente aceptados dentro de un campo específico. El campo determina los criterios, estos se reinterpretan en el colectivo y, desde la subjetividad, se determina el juicio de la imagen institucional. Por esta sencilla razón, la imagen institucional no se juzga desde la institucionalidad sino desde la otredad. Esta descentralización del juicio abre un horizonte de tal complejidad que se hace preciso reconocer desde el juicio del otro la estructura de la institucionalidad. Complejidad porque esta descentralización del juicio desmitifica discursos y practicas, provoca la incertidumbre, genera tensiones entre la tradición y la innovación y desde estos nexos, habrá de hacerse camino la decisión política institucional de una apuesta por el éxito o el fracaso que luego se expresará en la imagen.

EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN, las instituciones educativas hacen parte de una estructura llamada sistema educativo. Esta estructura articula instituciones, comunidades y procesos a partir de cuatro criterios: calidad, cobertura, eficiencia y pertinencia. El tema de la calidad se define a partir de la adopción de estándares básicos de competencias (básicas, ciudadanas y laborales = integralidad), la evaluación continua en todos los niveles para estudiantes, docentes e instituciones y la vigilancia permanente a la gestión institucional (Ministerio de Educación Nacional, 2008). Colocando estos cuatro criterios sobre la parrilla, se descubre que la evaluación es el motor de la estructura. La evaluación, por su naturaleza diagnóstica y continua, aplicable a todos los niveles del sistema, es la que permite generar planes de intervención en búsqueda del logro definido. Se evalúa todo, desde la primaria hasta la educación superior y el indicador son los referentes nacionales e internacionales. En este contexto de la evaluación y los referentes, emerge el discurso oficial de la calidad educativa. Al tenor de este discurso, es comprensible que la calidad se defina de manera instrumental y repose en el grado de proximidad que los resultados tengan respecto a los indicadores. Para asegurar la calidad en las entidades públicas, se ha desarrollado el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (Presidencia de la República, 2017). Desde este horizonte, la calidad es mirada como la estandarización de procesos, su inspección y vigilancia. El montaje ideológico del discurso de la calidad se funda en la tesis de que un buen proceso determina mejores resultados. En este sentido, la pregunta obligada es ¿Cuáles procesos institucionales se adelantan actualmente? ¿Cuáles son sus resultados?

DESDE ESTAS PREGUNTAS, las instituciones educativas y las entidades certificadas vienen generando crisis porque los resultados no compaginan con los procesos adelantados. La evaluación de los procesos no es una cultura arraigada en la comunidad educativa y por ello se erra a la hora de interpretar los resultados. Los escándalos por los malos resultados es consecuencia de la precaria capacidad para interpretarlos en su justa proporción, en otras palabras, los resultados desbordan la capacidad de análisis de la comunidad. Esta norma general basada en el dato, en el resultado, distorsiona la posibilidad de encontrar en el proceso, la multiplicidad de aristas para una cabal interpretación del dato, sujeta a los ritmos, a los contextos y conforme a las capacidades.

ESTO ÚLTIMO es la gran falacia del estándar, desconocer las características propias de cada cosa. Algunos académicos como Sen (2021) han tomado en serio esta cuestión y han desarrollado sus propios enfoques para salirle al paso al tema del estándar. A modo de ilustración, para ver la verdadera proporción del drama del resultado, conviene reflexionar sobre este ejemplo que desarrolla Estanislao Zuleta para develar la incongruencia estandarizada de la igualdad: Se prohíbe a ricos y pobres dormir bajo los puentes (Zuleta, 1995). En efecto, el criterio de igualdad estandarizado ubica a todos en la misma línea, sin embargo, cabe preguntar, ¿Cuál es el resultado pragmático?

AL TENOR DE LA ILUSTRACIÓN Zuletiana, se puede concluir que los resultados en las instituciones educativas no deben ser observados desde el vulgar estándar de la calidad; cobra vital importancia lo no revelado e intrínseco de los procesos. Estas nuevas aristas revelan los aciertos institucionales y se constituyen en la verdadera estructura a partir de la cual se edifica la imagen institucional. Así, entonces, las pretensiones comparativas desde referentes estandarizados habrán de ser revaluadas desde nuevos enfoques que den cuenta de los desarrollos propios de la institución educativa, desarrollos que potencien la capacidad de empoderamiento de la comunidad educativa en todos los ámbitos de la vida institucional y, por esta vía, llenar de contenido, la imagen institucional.

Referencias

- Ministerio de Educación Nacional. (2008). Guía No 34. Guía para el mejoramiento institucional: De la autoevaluación al plan de mejoramiento. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-177745.html>
- Presidencia de la República. (2017). Decreto 1499 de 2017: Por medio del cual se modifica el Decreto 1083 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Función Pública, en lo relacionado con el Sistema de Gestión establecido en el artículo 133 de la Ley 1753 de 2015. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=83433>
- Sen, A. (2021). *Nuevo Examen sobre la desigualdad* (3 Edición). Alianza Editorial.
- Zuleta, E. (1995). *Educación y Democracia: Un Campo de Combate*. Fundación Estanislao Zuleta.

Producción Literaria

La Promesa.

Autora: Isabel Cristina Prias Romero [Egresada*]

Contacto: isabelprias@hotmail.com

Filiación: Institución Educativa Tulio Enrique Tascón

Municipio: Guadalajara de Buga - Valle del Cauca

* Actualmente, Isabel Cristina es Comunicadora Social.

I. Un mundo real.

Martes por la tarde, un martes como cualquier otro, el día favorito de Nicolás para salir a caminar por las calles de Buenos Aires, siempre a la misma hora, por la misma acera y sin duda alguna por las mismas calles, las del barrio Palermo, con destino al mejor lugar de la ciudad, como él mismo lo llama; al Café Nostalgia, paso lento y tranquilo; vive sin afán pero permanece cansado.

Entra, saluda a Diego, el dueño del lugar, – ¿todo bien Dieguito?

– Eh Nico, ¿lo de siempre?, –pregunta Diego.

– Lo de siempre –responde Nicolás.

Sigue, se sienta en su lugar, al lado de la ventana, para ver pasar a las personas y para criticarlas de paso; se cuestiona sobre los zapatos de la rubia, del chaleco de la morocha o del peinado del vendedor ambulante; cuando entra en un estado de concentración mayor, al pasar unos minutos de la espera por su café y sus cuatro donas, que pueden aumentar a seis o siete si el hambre lo amerita, empieza a hacer lo de siempre, a reflexionar sobre su vida.

Se cuestiona cada hecho sucedido durante la semana, desde el paseo con su perra Lolita al

parque hasta la charla que tuvo con su maestra, todo lo piensa y lo repiensa, si considera que algo estuvo mal no saldrá de su mente el resto del día y mucho menos lo dejará dormir hasta que encuentre la manera de solucionarlo, si cree olvidar algo no descansa hasta recordarlo; y así pasa 4 horas del día martes sentado en su mesa, pensando, recordando, escribiendo e intentando ordenar su vida, hasta que se cierra el café.

Nico es un hombrecito de esos que pocos entienden, su manera de pensar es profunda, no deja nada al azar; es un niño con alma de viejo, el camino que ha recorrido no ha sido nada fácil para sus apenas trece años que parecen treinta si los comparas con su madurez; tiene cierto resentimiento con la realidad pues como él mismo lo dice ha recibido trompada tras trompada por parte de la existencia, “la vida se ensaña” es su dicho preferido.

A Nicolás no le gusta tener momentos muertos, siempre quiere mantener el control sobre todo, todo planificado, todo listo; una mente en constante movimiento; por ello cada noche mientras intenta dormir, se imagina lo que debe escribir al día siguiente ya sea para la preparatoria o para sus relatos hechos en el regalo que le dejó mamá, en su tesoro, en su máquina de escribir; los relatos son sobre sus experiencias o sobre lo que la inspiración le lleve en el momen-

to; escribir es una de sus pasiones, de las pocas cosas que lo hacen “feliz”.



Nico no tiene televisión, es un acérrimo crítico de este medio y a cambio de ella tiene una biblioteca envidiable, que muchos desearían tener, con 769 libros organizados en orden alfabético. Él es un ordenador compulsivo y leer es otro de sus actos predilectos.

Hace unos años Nicolás era un niño muy feliz; era un niño muy diferente al que es ahora, era un niño como cualquier otro, con las preguntas, las risas, las travesuras e incluso las inmadureces propias de su edad.

A partir de sus seis años no paraba de jugar al fútbol con sus amigos del barrio; el gordo era el arquero; el Pocho, Luisito, Ángel y Lucas defendían, Paulo, Gerardo y el Tata estaban en el centro y Nico junto a Esteban y Gonzalo jugaban de delanteros, ese era su equipo, su once inicial, sus amigos, “al gordo no me lo quitéis nunca de la

cancha” decía, a cada uno lo defendía a muerte. Llegaba a casa, hacia sus tareas, le pedía permiso a mamá y salía a cumplir cita con sus amigos.

Mamá y papá, Clarisol Balanta y Santiago Díaz, eran sus mayores fanáticos, siempre lo acompañaban en los torneos inter barrios de la ciudad, no se perdían ningún partido, la bendición de mamá, el “vamos campeón” de papá y a la cancha.

En los momentos que se encontraba en casa conmigo imaginábamos que éramos exploradores de áreas secretas y desconocidas; aunque le llevaba diez años de diferencia, seguía todos sus juegos, le cumplía cada uno de sus caprichos, era imposible decirle “no” a Nico.

Hace tres años hicimos una promesa de hermandad, “Dibala”, así la llamamos porque esa es la abreviación de los apellidos que nos unen, el de nuestros padres; esa promesa constaba en viajar a otro planeta, a otro mundo antes de que yo cumpliera treinta años, así solo pudiéramos cumplirla en nuestra imaginación... aquel pacto para mí, aún sigue en pie.

El mundo al cual nos habíamos propuesto visitar, era un mundo donde las personas podrían ser lo que quisieran, podrían tener un ojo, dos o tres del color que quisieran, cuatro piernas o una mano, podrían ser gordos o flacos, altos o bajos, rubios o pelirrojos, la apariencia no tendría mucha importancia.

En ese mundo no habrían miedos, ansiedad, rencor, envidia o intolerancia, cada persona decidiría lo que deseaba sentir, si estaba muy feliz podría mantenerse así el tiempo que quisiera, no existiría el karma, no habría necesidad porque la maldad tampoco estaría presente.

Si alguien deseaba enamorarse lo haría, pero nadie resultaría con el corazón roto, pues no existirían los corazones, de hecho ningún órgano, por lo tanto no habría enfermedades. Tampoco se presentarían problemas de salud, educación o

pobreza, si alguien quería aprender aprendería, todo se haría con la motivación de cada ser.

Ni las armas ni el dinero ni las fronteras tendrían lugar en ese mundo, ni siquiera su concepto se conocería; no habría un dios y mucho menos una religión que condenara o llevara al cielo, porque las personas se irían del mundo cuando ellos lo decidieran... todo esto lo imaginábamos mientras escuchábamos de fondo imagine de John Lennon; nuestra mente era mágica como la del principito.

Pero nos encontramos muy lejos de nuestro mundo perfecto; hoy su diario vivir se basa en ir a la preparatoria durante el día y llegar a la casa a descansar; nos saluda a Lolita y a mí, tenemos la charla de cada noche sobre lo que vivimos en el día, no podemos dejar de hablar, es casi un ritual, al menos eso conservamos; después se sienta en el sofá y lee hasta quedarse dormido.

Nuestro mundo real es otro; la vida de Nicolás se quebró cuando nuestros padres sufrieron un accidente automovilístico yendo para Montevideo; ambos murieron y partieron dejando más vacíos que motivos para vivir en su mente; a ellos, a Clarisol y Santiago, a las luces de sus sombras, él les guarda el espacio más grande en su corazón.

En la escala de valores de Nico, mamá y papá se encontraban en la cima, eran intocables; fueron quienes le enseñaron todo lo que conocía, a caminar, a montar bici, a amarrarse los zapatos, a ir los domingos a La Bombonera, a odiar a River, a amar a Maradona, a ser muy patriota, a cuidar a los animales, a ser el dios de su vida, a no seguir religiones, a escoger bien a sus amigos y lo más importante a ir en contra de la corriente; fueron quienes lo llenaron de amor mientras crecía... ahora que no están, los conserva en una fotografía en su mesita de noche.

Después de esos días, Nico guardó una amargura por dentro y su esencia se esfumó; no le nacía hacer mucho a parte de estudiar, se alejó

de todo aquél que le rodeaba, en su barrio o en la preparatoria; no le gustaba hablar de sus sentimientos o al menos sacarlos a la luz al lado de alguien; todo era más difícil cuando llegaba y me veía a mí llorando, yo no me concentraba en mi trabajo y no lograba parar las lágrimas y él no pronunciaba una palabra, solo me abrazaba, creyendo que era poco cuando sus abrazos eran la mayor cura para el dolor.

Nuestros abuelos Rafael y Lucía, papás de nuestra madre, nos ayudaban con dinero y nos ofrecieron su casa para vivir, pero ambos decidimos seguir en nuestro hogar, yo me las arreglaría para responder por nosotros; debía ser valiente por él y por mí; no quería dejarlo vivir un dolor más, una decepción más por parte de la vida, no quería obligarlo a despedirse nuevamente de su lugar, algo que hacia parte de su vida, aunque ya ni siquiera esto le interesara, no quería enfrentarlo otra vez a las despedidas a las que ahora tanto temía; ya sabía yo lo mucho que los extrañaba y lo que le costaría encontrar en qué ocupar su mente para adaptarse de nuevo a otra realidad.

Si Nico algún día fue feliz y había sentido un tipo de afecto especial por la vida, ahora no quedaba ni rastro de ello, perdió su niñez, perdió el asombro. En ese momento estaba lleno de resentimiento, solo me pedía que reuniéramos mucho dinero para partir lejos y no conocer a nadie, no escuchar condolencias ni sentir lastima de parte de los demás, y yo haría todo para irnos a nuestro mundo soñado, para recuperar su imaginación, para curarlo de su fragilidad.

Ahora concebía a Nico como una persona triste y sola, no consideraba que estaba triste o estaba solo, sentía que era triste y era solo y que del niño que fue no quedaba nada. Lo único que lo llenaba aparte de sus responsabilidades era la lectura y el cine; después de estos en su orden estricto, se dedicaba a cuestionarse sobre el sentido de la vida, se preguntaba si en algún momento podría disfrutar realmente de su vida, si podría alejarse de todo lo que ahora le dolía

y del recuerdo de nuestros padres; incluso me lo preguntaba a mí, como si yo tuviera repuesta a ello, como si a mí no me tocara ser fuerte por los dos para no caer.

Soy una soñadora, pero una soñadora realista, vuelo y luego llego al suelo en caída libre cuando lo veo; ahora a Nico nada lo motiva y yo deseo recuperarle el sentido a su vida, unir cada una de sus piezas, acompañarlo al Nostalgia, a la Bombonera a apoyar a Boca, a la cancha a verlo jugar, a las librerías que tanto le gustaban o a los martes de cine dos por uno como acostumbrábamos hace unos años... quiero recuperar su mundo o al menos regalarle uno nuevo.

II. Para mi pequeño hermano, un mundo nuevo.

Nico, ¿te acordás de los días en que fuiste muy feliz?

Voy a contarte una historia, la historia de un niño que tenía una sonrisa por escudo, unos gigantes ojos color marrón como arma y un cabello lacio que hacía lucir su cabeza como un hongo; cabello que su mamá peinó hasta que él cumplió seis años, entró a la escuela y se sentía lo suficientemente grande para hacerlo solo.

Este niño siempre soñó con un mundo mejor, estaba cansado de las injusticias, su mente no concebía tanta maldad, había crecido en un hogar lleno de amor pero esto no lo hacía indiferente a su realidad, él sabía que su país, sus calles, sus parques, sus paisajes, no eran culpables de lo superficial que eran sus habitantes.

Este niño lamentaba la pérdida de sorpresa de las personas, pues creía firmemente que de cualquier cosa podría surgir algo maravilloso; no temía a nada, no se quedaba con ninguna duda, preguntaba sin pudor y se enfrentaba a todo lo que desconocía, por eso anhelaba tanto una realidad distinta, porque siempre quería más, esperaba más y mejores cosas de los humanos, concepto que ya se encontraba desgastado en su

mente.

Él era el consentido de su papá, su campeón, iban de pesca los fines de semana, a entrenamiento con el equipo del profe Martino, en la Bombonera nunca les ponían falta, también asistían a las quinielas juntos, adoraban los caballos y eran fanáticos de las películas de súper héroes, de hecho, el primer disfraz de este fantástico niño fue del capitán América, el cap más adorable que mis ojos hubieran visto.

Con su mamá compartía lo bonito y tierno de la vida, iban al parque a montar bici, sacaban a su mascota, la adoptaron juntos, fue un secreto del que su padre solo se enteró cuando la vio durmiendo en el mueble, y como era costumbre, nadie podía decirle “no” a la cara de este niño llena de ilusión con todo lo que le apasionaba; mamá también lo llevó por primera vez al Liceo, aguantó su llanto por muchos días, lo acompañaba a sus clases de guitarra que nunca terminó y también a su grupo de lectura desde los cinco años, sí, la lectura fue su herencia.

Con su hermana él tenía una complicidad gigante, podían pasar un fin de semana entero viendo películas, a ella no le importaba dejar de salir con sus amigos por quedarse acompañándolo, iban a cine, a la librería Bora Bora, Aries o el Arca de Noé, además fue ella quien por primera vez lo llevó a su café favorito y le leyó a Cortázar y a Benedetti. Algunos días hasta altas horas de la madrugada contaban historias de miedo y terminaban riendo hasta quedarse sin aliento, pero lo más importante de los dos es que confiaban el uno en el otro. Él era una persona con una luz enorme, nunca te agobiaba, siempre te alumbraba.

Pero cuando la luz de una persona que es menester en tu vida se empieza a difuminar, haces todo por solucionarlo, como dice una frase, “es muy doloroso ver sufrir a alguien a quien quieres y no poder hacer nada por ayudarlo. Cuando sucede una cosa así, todo lo que antes te parecía importante deja de tener sentido”,

por eso su hermana lucharía para recuperar todo lo que había perdido esta fuente de luz que ahora, por diversas razones, se estaba apagando.



Pero esta historia es feliz ¿sabes, Nico? Porque los sueños pueden cumplirse, porque este niño lleno de deseos tenía una persona a su lado y dos en otro lugar, un lugar desconocido, que harían todo por verlo sonreír, por cumplirle sus anhelos, por recuperarle la ilusión con la cual veía el mundo.

Sus papás desde su lugar y su hermana desde la tierra le organizaron un viaje, un viaje con todo absolutamente pago, perfectamente planeado sin margen de error, un viaje maravilloso donde podría recuperar todo lo que la vida poco a poco le había arrebatado, su brillo, su esencia, su sonrisa, su sentido, su ansia de seguir explorando y tratando de encontrar las respuestas que le surgían mientras recorría el camino.

Ahora está pasando Nico, este niño ya alistó sus maletas y ya se encuentra viajando, en pocas horas llegará a su destino, no tuvo siquiera tiempo de despedirse de su hermana así como sus padres no lograron despedirse de él, pero hoy se encuentra muy feliz, esperaba con ansias poder irse, solo pensaba en ese momento.

Mientras viaja, piensa y medita sobre todo lo que deja; la primera advertencia fue que en

su maleta no podía llevar miedos, odio, nostalgia, recuerdos, rencor, intolerancia, ansiedad y mucho menos prejuicios porque lo que encontraría sería un mundo diverso, por eso no dejaba de pensar en ese anhelado destino, en su nuevo mundo.

Quedan pocas horas para llegar, del otro lado todos esperan que llegue sano y salvo, que en su viaje pueda descansar, que el tránsito esté despejado, que sea silencioso y tranquilo, que no hayan tormentas ni tormentos, que lo único que reine allí sea la paz y la esperanza, porque todo saldrá bien.

Ha llegado el momento, este maravilloso ser ha llegado a su meta, finalmente conoció el mundo de sus sueños, el que junto con su hermana prometió conocer, llegó antes de tiempo, pensó que tal vez tardaría unos años más en llegar; pero allí se encontraba, era increíble, sus ojos brillantes solo expresaban fascinación por lo que veía.

Hay millones de edificios, parques gigantes, lagos, zonas verdes que parecen sin fin y casas coloridas, muy coloridas y sin numeración; en las paredes de la calles hay cuadros colgados, fotografías y grafitis; no hay iglesias, hospitales ni estaciones de policía; hay muchos museos, entre ellos, el del Prado, el Louvre, el Reina Sofía y el Británico; también hay infinidad de librerías, Cook and Book, puro Verso, Lello, la Central y su favorita en el mundo, la del Ateneo Gran Splendid.

También ve personas, pero personas diferentes, no como las de la tierra, allí te saludan cordialmente, no se detienen a analizar tu superficie, solo tienen una palabra agradable que cala hondo y sus miradas parecen atravesar tu aspecto para conocer tu interior; se siente bien recorriendo el lugar con gente tan amable. Ese instante le hizo recordar una frase de Freud “la ciencia moderna aún no ha producido un medicamento tranquilizador tan eficaz como lo son unas pocas palabras bondadosas”.

Es como si estuviera en su hogar, no tiene miedo por la inseguridad como antes, en el ambiente hay una calma que ni siquiera las palabras pueden describir, no hay ruido ensordecedor que solo refleja afanes y ansiedad; no hay autos o motocicletas, solo hay una especie de bicicletas colectivas con más de un sillín donde se movilizan varias personas, seguramente van hacia un mismo lugar, piensa el niño.

Este lugar es como una especie de unión de todo lo que él podría desear, de lo mejor del mundo en el que vivía anteriormente; si miras para el norte puedes ver la punta de la torre Eiffel, si miras hacia el oriente está el coliseo Romano, al otro lado hay casas con aspecto Griego y en estos momentos él se encuentra en el camino hacia el Taj Mahal, allí se encontraría con alguien que según le contaron durante el viaje, resolvería todas sus dudas; era increíble, se preguntaba por todo lo que podría explorar allí, se sentía liviano, no guardaba peso en su espalda y afortunadamente tampoco en su mente.

Llega rápido al monumento, el clima no es ni frío ni caluroso, no hay humedad sino un viento reconfortante, como en Buenos Aires. Entra y un joven lo dirige a donde su informante, no hay un solo informante, hay muchos que reciben a todos los que llegan; allí no hay líderes, mandatarios o dictadores, solo hay equipos.

A él lo recibió una mujer de aproximadamente 28 años, era muy blanca, de cabello castaño, estatura media y ojos celeste; él se imaginó que las personas allí lucirían como un tipo de extraterrestre pero en realidad tenían sus mismas características, pero había algo, algo particular en ellos que lo hacían sentir diferente, como si tratara con otro tipo de seres, como si de su interior emanaran una pureza que nunca antes había sentido.

Se sienta y saluda.

– Buenos días, supongo. Dice él, en realidad

había pasado por alto preguntar en qué horario se encontraban.

– Correcto, sonrío la joven, buenos días, me han informado que tienes muchas preguntas.

– Sí así es, lo primero que deseo saber es ¿por qué realicé mi viaje solo?

– Bien, tu hermana deseaba venir contigo, así como tú deseabas acompañar a tus papás, pero la única razón por la que estás aquí es porque en la vida hay caminos que debes recorrer solo.

– Y ¿no vine muy pronto? Pensé que tardaría un poco más.

– No, cada persona llega cuando es su momento; una vez estás aquí todo cambia, en la tierra no te avisan nada, todo es inesperado; pero ahora tú tienes el control.

– Y ahora ¿qué haré aquí? ¿hay alguna misión?

– Todos los que llegan vienen con la creencia que deben cumplir un papel; estudiar, trabajar, ganar dinero, lograr algo, no, aquí simplemente debes hacer lo que antes deseabas pero que muchas barreras que se plantaron en tu mente no lo permitían, más que vivir, tú única obligación es sentirte vivo, allí está la diferencia.

– ¿O sea que puedo hacer lo que quiera?

– Sí, en este lugar están reunidos la mayor parte de los sueños de las personas, antes que lleguen ya los conocemos, pero no son sueños materiales, lo material aquí no tiene valor. Lo que deseamos es recuperar todo lo que el mundo arrebató a los que llegan.

– Es decir que ¿por fin puedo ser explorador?

– Sí, hay un mundo allí afuera que desea ser descubierto por ti.

– Cuando venía vi la librería Grand Splendid ¿puedo entrar sin ningún requisito? Y también me pregunto si hay más cosas de Argentina, por ejemplo ¿hay empanadas?

– ¿Requisitos? No, no hay requisitos, puedes hacer lo que desees, recuérdalo, y eso puedo decirlo sin temor, porque las personas antes de ingresar aquí dejan su maldad, sus miedos y sus prejuicios atrás, aquí vienen livianos. Y por Argentina no te preocupes, encontrarás todo lo que adoras de ella.

– ¿Aquí hay animales?

– Por supuesto, no podría haber un mundo sin esos seres tan maravillosos.

– ¡Qué copado!... ahora quiero saber si aquí están mis padres y si están aquí ¿puedo vivir con ellos? O ¿dónde viviré? Porque vos dijiste que deseaban recuperar lo que el mundo nos arrebató y la vida a ellos me los quitó, sin compasión.

– Espera un poco y le dice: tranquilo, ellos están aquí, si tú los conoces y conocías sus sueños sabrás dónde encontrarlos, aunque estoy más que segura que ellos te encontrarán primero. ¿Dónde vivirás? Tu hogar es donde está tu corazón y este mismo decidirá a dónde irás.

– Él piensa en silencio un momento y lanza su última pregunta ¿mi hermana vendrá algún día?

– Sí, ella llegará, no puedo decirte cuándo pero lo hará; cuando haya aprendido lo que deba aprender, cuando menos lo pienses te reencontrarás con ella.

Ha resuelto todas sus dudas, sabe que su sueño se está cumpliendo, que allí y ahora no siente dolor y no carga con la lástima de quienes le rodeaban antes; no hay nada más gratificante que dejar atrás todo lo que no se puede controlar y él lo está haciendo; sabe que allí encontrará a sus padres, a mamá posiblemente en una librería

y a papá en una cancha de fútbol.

Pero ahora que sus sentimientos y sus recuerdos parecen flotar, lo único que retumba en su cabeza era “el vivir y sentirse vivo” que la mujer le mencionó, considera que toda su vida, tanto los que le rodeaban como él habían vivido, pero nunca habían descubierto el sentido de todo, que era sentir esa misma vida; se complicaban por la mayor pequeñez, pero se olvidaban de lo esencial, eso “invisible a los ojos” como lo decía Antoine de Saint-Exupery.

Todos tenían miedo a dar un paso, el paso necesario, algo no los dejaba volar, incluso piensa que nunca lograron salir del cascarón, que las personas eran capaces de tener el mar de frente y ponerse de espaldas, que aunque la vida les abriera mil puertas ellos preferirían quedarse esperando en la ventana; pero que a pesar de todo, en algún lugar, estaría esperando a cada uno una segunda oportunidad.

Él ya la encontró y ha llegado su momento, el momento de volar...

... volá mi querido Nico, volá y no parés que para eso naciste”.

Termino de leer la carta que empecé a escribirle a mi hermano, a mi pequeño ángel, a Nico, al lado de su camilla, cada noche desde el día que ingresó al hospital por su exitoso intento de suicidio; supongo que esa era su manera de buscar el mundo nuevo, de buscar cumplir su sueño, nuestro sueño... cae una lágrima en el papel, lo doblo y lo pongo sobre su tumba.

“Nico, espero haber cumplido nuestra promesa, aunque solo fuera en la imaginación, en mi imaginación, como alguna vez lo dijimos. A mí discúlpame por no acompañarte. Te extraño, dile a papá y a mamá que los extraño; que espero llegar allí, a tu lado, a su lado, a nuestro mundo soñado lo antes posible”.

Producción Literaria

Poemas al Viento

Autora: Natalia Molina

Contacto: nathaliavictoria004@gmail.com

Filiación: Institución Educativa Luis Fernando Caicedo

Municipio: Santiago de Cali - Valle del Cauca

Berrinche

Y fue fácil reflejarse en el
berrinche de aquel pequeño, fue
fácil porque él estaba suplicante
a algo que no le comprarían, y
yo estaba suplicando algo que no
debía.



Muerte

Mientras moría en mis brazos, lo
único que hicieron fue dibujarlo.



Celeste

Mi corazón roto sigue latiendo,
mis esperanzas están en el cielo y
mi alma sigue aferrada al suelo.



Mil

Y si me preguntas hasta que
número sé contar, te responderé
hasta mil, porque sé que tengo mil
huecos en mis brazos, porque sé que
tengo mil muertos en mis pestañas,
porque sé que tengo mil arañas en
mi frente, porque sé que tengo mil
palabras sin decir, porque sé que
tengo mil rosas marchitas en mis
ojos, porque sé que tengo mil
espinas en mis senos, porque sé que
tengo mil vidas en mi vientre,
porque sé que tengo mil dolores en
mi corazón, porque sé que tengo
una joroba en mi espalda de cargar
con mis Miles de dolores.



Liberación

Y con esto voy a dejar tus raíces marchitas, ser raíces marchitas, a tus pétalos muertos, ser
pétalos muertos, con esto dejo de pedir a la luna ilumine mi esperanza, con esto dejo ir tu
corazón de mis pulmones, con esto te amaré sin dolor, con esto yo te libero de mi dolor que
nunca fue tuyo sino mío.

Producción Literaria**Reseña sobre la Obra de Jorge Isaac “María”**

Autora: Emily Yiren Meza Lozano

Filiación: Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Municipio: San Pedro - Valle del Cauca



“María”, la obra más importante del escritor vallecaucano Jorge Isaac, es un buen libro, sin embargo, creo que pudo haber tenido un mejor final. Si el papá de Efraín no se hubiera opuesto al matrimonio de Efraín y María, María no se hubiera enfermado tanto y no hubiera muerto, permitiendo la felicidad de estos dos personajes, aunque este final sí es más creíble sobre la vida real pero aún así no me gustó ese final.

Además, este casamiento si hubiera sucedido no hubiera tenido ningún impacto mayor a la sociedad a pesar de ser primos, a sus allegados esta noticia les hubiera puesto felices y moralmente tampoco creo que hubiera causado un daño o algo así ya que era amor, un amor puro que desde niños tenían y a pesar de la distancia y el tiempo siempre estuvo allí y se hizo más fuerte de grandes. Jorge Isaacs es un escritor que escribe romanticismo muy bien a pesar del final tan trágico no deja de ser uno de sus mejores libros, en la época en la que se escribió este libro que fue basado en la vida real, fue vivido por él mismo siento que se pudo haber exagerado un poco en el libro y haber cambiado por un final feliz, aunque eso en realidad nunca pasó y nunca pasará.

Este libro me causó una tristeza muy profunda al caer en cuenta que así pasa en la vida real. Este libro sí lo recomiendo a pesar de todo, tiene un buen desarrollo y trama y, por último tengo, una teoría, quizás no sea tan acertada como puede ser que sí, a mi parecer el papá de Efraín nunca iba a dejar que Efraín y María estuvieran juntos ya que ellos desde pequeños tuvieron un sentimiento mutuo y el papá de Efraín los separó, excusándose, en que Efraín tenía que ir a prepararse y estudiar y ya de grandes también vuelve y se excusa en los estudios que “tenía” que hacer Efraín, siendo sabedor el padre de Efraín que María iba a descompensarse por la partida de Efraín, así provocando su muerte e impidiendo así que en un futuro se casaron y así quedar limpio y no quedar como “mal padre” y no rompiendo la promesa que él le había dicho a Efraín.

Producción Literaria

La incógnita de las abejas

Autora: Luisa Fernanda Armero Holguín

Contacto: luisaar2901@gmail.com

Filiación: Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Municipio: San Pedro - Valle del Cauca

HACE MUCHO TIEMPO, en una granja, la cual sembraba lechuga para suministrar recursos, vivía su dueña la cual se caracterizaba por tener una sonrisa que parecía un sol quien se llamaba Juana y además de su sonrisa, era alta, de cabello oscuro y sus ojos eran los más bonitos que hubieran podido observar.



Estando en tiempo de que las lechugas germinaran observó que estas lo hicieron más lento que una tortuga, el día que llegaron a su totalidad de germinación vio que las lechugas estaban contentas porque sus hojas estaban relucientes y tenían polen, lo cual le pareció extraño y se dedicó a averiguar a qué se debía este suceso.

Al paso del tiempo, observó que en sus cultivos se posaban abejas las cuales nunca habían estado por allí, por lo que contrató a un experto en ellas para expulsarlas pero, al momento de hacerlo, estas zumbaban haciendo un sonido de Bzzzz Bzzzz estresante para el oído de Juana por lo que pidió que parara diciéndole:

- Espera que me molesta su sonido, espera que quieren decir algo, espera que están por algo

Ahí, en ese momento, se dio cuenta que estas eran las que hacían que sus cultivos estuvieran en esas condiciones por lo que dio finalización a lo que estaba haciendo, para entender que no tuvo que intentar exterminarlas ya que ellas hacían la diferencia en sus cultivos.

Reflexión: No tienes que ir por la vida alejando personas sin razón, porque puede que estas te aporten algo bueno y no lo sepas.

Experiencias

El Rol del Maestro: Hablando desde mi Experiencia

Autora: Luisa Diaz Zuñiga [Egresada*]

Contacto: luisadiazzuniga23@gmail.com

Filiación: Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Municipio: San Pedro - Valle del Cauca

*Actualmente, Luisa es estudiante de Licenciatura en Lenguas Extranjeras.

“La enseñanza que deja huella, no es la que se hace cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón” (Hendricks, 2003, p. 95). Hoy más que nunca el ámbito educativo se enfrenta a un mundo totalmente diferente y que cambia todos los días. Esas transformaciones han permitido grandes avances que han contribuido al progreso de la sociedad y de la propia educación. Al hablar de esos cambios en la educación, es importante mencionar a un personaje que ha ayudado a lograrlos, los docentes.

De acuerdo con lo anterior, los docentes son fundamentales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que son ellos quienes tienen la oportunidad no solo de enseñar un tema y ayudarlos a crecer profesionalmente sino también de ayudar a moldear su vida personal. Es bien sabido que los profesores no solo se paran frente a la clase para dar un tema, sino que también son más que eso. No se puede discutir el importante papel que tienen en nuestra sociedad, la contribución de los docentes en la vida de los estudiantes podría ser la más importante porque tienen la ventaja de interactuar con ellos y conocerlos un poco más profundo que cualquier otro profesional.

Parte del trabajo del docente no es solo enseñar el verbo to be, o cualquier otro tema, también puede ayudar a construir seres humanos. Como dijo Varela (2008):

Promover dentro de la educación formal el desarrollo integral del alumnado, desde una perspectiva fundamental: la de formarse como personas éticas, libres y responsables; con capacidad para una interacción personal y social tolerante, democrática y constructiva (párr. 9).

En otras palabras, seres humanos que no solo contribuyan económicamente a la sociedad, sino que también contribuyan a hacer un mundo mejor, es decir, seres humanos con valores y con capacidad para enfrentar los problemas desde una perspectiva objetiva.

Ahora bien, es fundamental mencionar un factor que podría tener un gran impacto en la profesión docente, la pasión. En la actualidad, muchas personas que se perfilan para ser profesores, ven esta carrera solo como una oportunidad laboral y no como una vocación, es por esto que hoy en día es normal ver a los docentes enseñando solo para el examen y realizando su trabajo por una remuneración económica. Respecto a lo anterior, dice el Torralba (2017), el docente debe darse a los demás, dar lo que sabe, lo que ama, lo que ha aprendido, es decir, lo que es. Si le preguntas

a la gente qué es lo mejor que recuerdan de la escuela, la mayoría responde: “El aprendizaje que mi profesor me inculcó”, es decir, un maestro que de alguna manera causó un gran impacto en su vida. Cuando escuchas comentarios como este, empiezas a pensar en la importancia de tener pasión por las cosas que haces. La importancia de los docentes apasionados es grande porque son ellos los que pueden lograr un cambio de perspectiva en la vida de los alumnos.

La educación es la mejor herramienta para cambiar el mundo, y es por eso que los docentes están contribuyendo a la sociedad a construir o formar grandes seres humanos con grandes valores que puedan enfrentar los problemas del mundo real. Por lo anterior, no se puede discutir la importancia de los docentes dentro de las aulas, ya que son ellos quienes están generando un gran impacto no solo en el proceso de aprendizaje sino también en sus vidas personales.

Desde mi experiencia, nunca pensé que me convertiría en maestra, ya que quería ser doctora, pero por el dinero, y probablemente porque no lo quería tanto como pensaba, no pude estudiarlo. Sin embargo, ser maestra ha sido el viaje más hermoso. Estoy agradecida porque, aunque esta no fue mi primera decisión, ahora me doy cuenta de que fue la mejor de todas. Mi perspectiva sobre esta profesión ha cambiado mucho, antes pensaba que esta ocupación no valía nada, ahora creo que como profesores tenemos mucha responsabilidad, ya que tenemos la oportunidad no solo de cambiar vidas sino también de ayudar a las personas.

Tomé la decisión de convertirme en maestra, cuando le estaba enseñando a mi prima, ella también estudia inglés y a veces viene a mi casa a pedir ayuda con alguna tarea, un día ella vino y empezamos a hacer su trabajo, ahí fue cuando me di cuenta que convertirme en maestra podría ser una gran idea, me sentí bien cuando comencé a explicarle, fue simplemente un sentimiento hermoso. Cuando comencé mi carrera, solía decir que solo quería mejorar mis habilidades en inglés y viajar por el mundo, pero después de hacer mi primera práctica de inmersión, me di cuenta de que podía ser una excelente maestra y, por supuesto, dar lo mejor de mí en esta profesión. Aunque no pude ser doctora, no me arrepiento de haber tomado esta decisión, por supuesto, a veces pienso: ¿Esto es para mí? Luego voy a las clases y me doy cuenta que es ahí donde quiero estar.

Referencias

- Hendricks, H. (2003). *Enseñando para Cambiar Vidas: Los Grandes Principios de la Buena Comunicación Aplicados a la Enseñanza* (3 Edición). Editorial Unilit.
- Torralba, F. (2017). Pasión por Enseñar. *Fundación Botín*. <https://www.educacionresponsable.org/web/divulgacion-expertos/pasion-por-educar.html>
- Varela, G. (2008). Rol del docente en la enseñanza de valores. *[Blog] Psicología y Pedagogía*. <https://psicopedagogias.blogspot.com/2008/02/rol-del-docente-en-la-enseanza-de.html>

Experiencias

Dibujo Libre

Autora: Ángela Gabriela Ospina Ruales

Contacto: adriruales@hotmail.com

Filiación: Institución Educativa Absalón Torres Camacho

Municipio: Florida - Valle del Cauca



Ensayo

La Hipocresía Católica

Autora: María Alejandra García

Contacto: malejagarcia335@gmail.com

Filiación: Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Municipio: San Pedro - Valle del Cauca



también ha sido objeto de críticas y controversias debido a la corrupción que ha sido descubierta en su seno a lo largo de la historia.

El objetivo de este ensayo es desnudar los actos corruptos e infames cometidos por la comunidad católica de una forma muy abierta y sin pelos en la lengua, sin embargo, mi objetivo no es más que el de lograr un impacto en las personas, lograr que tengan una visión más amplia, despejada y certera sobre las estrategias de fe que utiliza esta organización para lucrarse y poseer más poder. La Iglesia católica ha sido un pilar fundamental en la sociedad desde su creación hace más de dos mil años, y ha desempeñado un papel importante en la formación de valores y creencias en muchas culturas alrededor del mundo. Sin embargo, la Iglesia católica

La corrupción dentro de la Iglesia católica no es un fenómeno nuevo. Desde el papado de la Edad Media hasta la actualidad, se han producido numerosos escándalos de corrupción que han puesto en tela de juicio la integridad de la Iglesia y han dañado su reputación. Uno de los casos más conocidos es el de la venta de indulgencias en el siglo XVI, donde los sacerdotes vendían el perdón de los pecados a cambio de dinero. Otro ejemplo de corrupción dentro de la Iglesia católica es el abuso sexual infantil por parte de sacerdotes. Este problema ha sido denunciado y documentado en diferentes partes del mundo durante décadas, pero ha sido ocultado por la jerarquía de la Iglesia. La falta de acción por parte de la cúpula de la Iglesia para frenar estos abusos ha llevado a muchos a cuestionar el compromiso de la Iglesia con los derechos humanos. La corrupción en la Iglesia católica también se ha manifestado en la falta de transparencia y rendición de cuentas. La Iglesia ha ocultado información sobre sus finanzas y la gestión de la riqueza y el patrimonio de la institución. El Banco del Vaticano ha sido objeto de investigaciones por lavado de dinero y otras prácticas financieras poco éticas. Ante estas situaciones, la Iglesia católica ha comenzado a tomar medidas para enfrentar la corrupción. El papa Francisco ha promovido cambios significativos en la gestión financiera de la institución y ha establecido una comisión para investigar los casos de abuso sexual infantil en la Iglesia.

Bajo mi punto de vista, esta entidad no es más que una fachada que se disfraza de transparencia, honestidad y amor al prójimo. Cuando atraviesas esa pequeña barrera que existe entre la veracidad y la realidad de los actos cometidos por la iglesia, nos damos cuenta de que todo eso que profesan es un claro ejemplo de lo contrario que hacen. ¿Puede que exista un Dios? No lo sé, ni tampoco nadie lo sabe, pero lo que sí se sabe es que el mundo ha sido regido por las leyes decretadas de una religión. Cosas tan sencillas como la conquista, la evangelización y la inquisición que, en nombre de la iglesia católica, miles de personas fueron torturadas, quemadas y degradadas, entonces ¿Dónde está el marco ético y moral que le exige el clero a la sociedad? y al final nos damos cuenta que el infierno que tanto tenemos lo vivimos en vivo y en directo.

La opinión de la iglesia sobre los actos cometidos en nombre de Dios puede variar dependiendo de la interpretación de la fe. Algunas iglesias condenan enérgicamente cualquier acto violento o mal intencionado cometido en nombre de Dios, considerándolo como una distorsión de las enseñanzas y valores religiosos. La iglesia católica, por ejemplo, ha condenado numerosos actos terroristas y guerras que se justifican en nombre de Dios, rechazando la violencia y promoviendo la paz y el amor al prójimo como principios fundamentales de la doctrina cristiana. Sin embargo, es importante destacar que a lo largo de la historia ha habido casos en los que la iglesia ha sido cómplice o ha justificado actos en nombre de la fe, como las Cruzadas en la Edad Media. Estas acciones también han sido criticadas y condenadas por voces dentro de la misma Iglesia., la posición de la iglesia sobre los actos cometidos en nombre de Dios puede variar, pero en general, se suele condenar cualquier acto de violencia o mal que no esté de acuerdo con los principios y enseñanzas religiosas.

Esperemos que las medidas tomadas por los mayores cargos del Vaticano estén dando efecto y hagan todo lo posible por remediar el daño que ha causado históricamente a la humanidad. En conclusión, la corrupción en la Iglesia católica ha sido un problema a lo largo de la historia, y ha afectado negativamente su imagen y credibilidad. Sin embargo, la Iglesia está dando pasos importantes para enfrentar este problema y restaurar su integridad y compromiso con los valores éticos y morales que ha promovido desde su fundación.



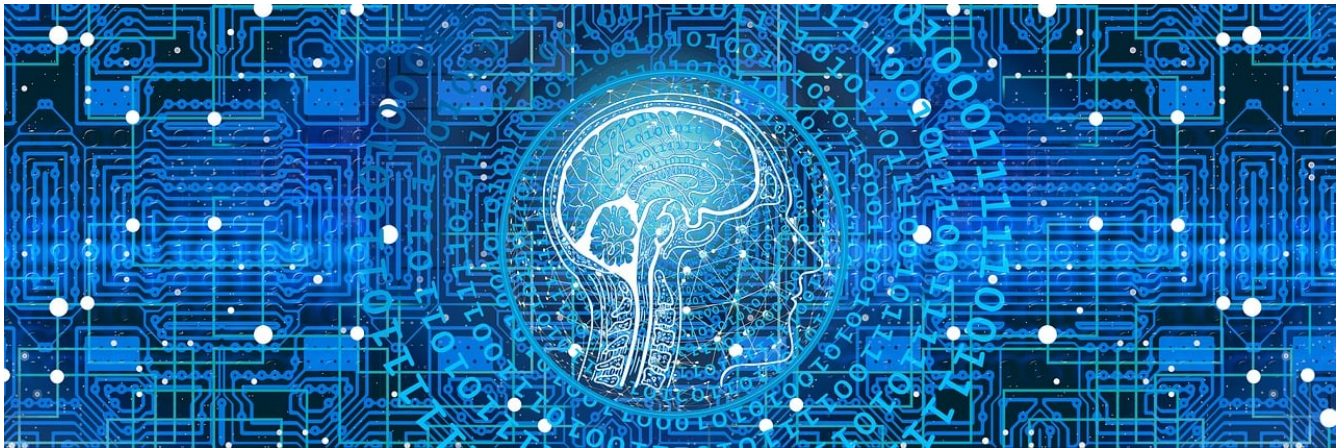
Ensayo

Adicción a los Celulares

Autor: Sebastián Mejía

Filiación: Institución Educativa Tulio Enrique Tascón

Municipio: Guadalajara de Buga - Valle del Cauca

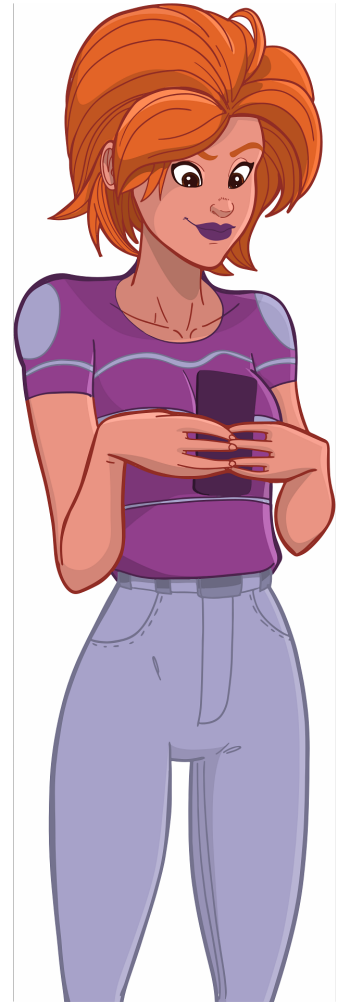


¿Sabías que un 80 % de las personas han oído sonar su celular cuando en realidad no lo hacía?, ¿Eres de los que tiene que revisar su celular para ver constantemente qué hora es? A esto se le llama nomofobia, y estos efectos son llamados alucinaciones fantasmas. Los Smartphones han ido evolucionando durante el tiempo, así como la manera en que las personas los utilizan, la forma en la que regulan su uso y toleran su abandono. En un mundo cada vez más conectado, la adicción a los celulares ha alcanzado proporciones alarmantes. Yo, un estudiante promedio y consumidor de dispositivos electrónicos, puedo afirmar con certeza que esta acción ha dejado de ser un mero cliché para convertirse en una preocupante realidad (Iberdrola.com, s.f.).

Los seres humanos se ven atrapados en un torbellino digital, donde las pantallas táctiles y las notificaciones son irresistibles imanes en los que arrastran hacia un estado de dependencia constante. En cada rincón de la sociedad, se puede observar como las personas se pierden en un mundo virtual, alienando su entorno y descuidando las relaciones humanas cara a cara. La adicción a los celulares se ha vuelto omnipresente, transformando las interacciones sociales y alterando profundamente la forma en la que vivimos nuestras vidas. La adicción a los celulares afecta el desarrollo cognitivo y social. Porque afecta a la personalidad y el desarrollo cognitivo y social de las personas, lo que a largo tiempo produce distintos tipos de trastornos mentales, un estudio realizado por la universidad de Münsterberg en California, determino que “las personas en una media revisan su celular por lo menos 34 veces al día” el mencionado estudio concluye que el 58 % de los hombres y el 48 % de las mujeres sienten pánico e incomodidad por sólo tener el celular apagado en el bolsillo, lo que después de mucho tiempo desarrolla depresión ansiedad y diferentes tipos de trastornos que afectan el desarrollo de relaciones interpersonales.

Si los smartphones se desarrollan su adicción a ellos también. Esto deriva en diferentes tipos de problemas a la hora de relacionarse, la adicción a ellos pueden surgir desde muy pequeños y esta se puede tratar con diferentes métodos. Universidades e instituciones de desarrollo han llegado a la afirmación de que mientras el futuro sea gobernado por la tecnología el humano también se ha controlado por la misma “y mientras el futuro esté a la vuelta de la esquina el reemplazo del humano también”. Los smartphones nos aíslan de la vida real. Esto quiere decir que, hoy en día los diferentes aparatos electrónicos, pero mayormente los celulares, causan aislamiento y esos problemas de interacción social. Se ha evidenciado, que entre 42 y 68% de los niños a los que se les regala un smartphone desde muy pequeños, tienden a desarrollar un tipo de aislamiento e inseguridad por lo expuesto en el celular, también puede causar traumas si no se les regula el uso, ya que en internet hay contenido fuerte y sin su supervisión adecuada podría derivar en diferentes tipos de traumas.

En conclusión, la adicción a los celulares afecta al desarrollo cognitivo, nos aíslan del mundo real y nos afecta en el desarrollo de interacciones interpersonales. Como reflexión nos queda entonces: ¿es lógico un mundo en el cual es mal visto el que no posee un celular o un dispositivo electrónico con internet, y las personas son juzgadas por el dispositivo que pueden comprar? Los celulares pueden tener efectos positivos y negativos, pero como sabemos la adicción a ellos puede crear diferentes afecciones. Esto ocurre, ya que mientras los dispositivos se desarrollen y tengan más valor, el humano dependerá más de ellos. Podemos frenar un poco esto, concientizando a las personas para salir de la vida virtual, para que se desarrollen en la sociedad. También, realizar campañas para concientizar a las personas sobre el uso y la adicción que le dan a sus vidas y celulares, además, crear eventos de desintoxicación para que las personas que ya son adictas puedan superar y salir de ello.



Referencias

Iberdrola.com. (s.f.). *Nomofobia: el miedo irracional a no tener el móvil*. <https://www.iberdrola.com/compromiso-social/nomofobia>

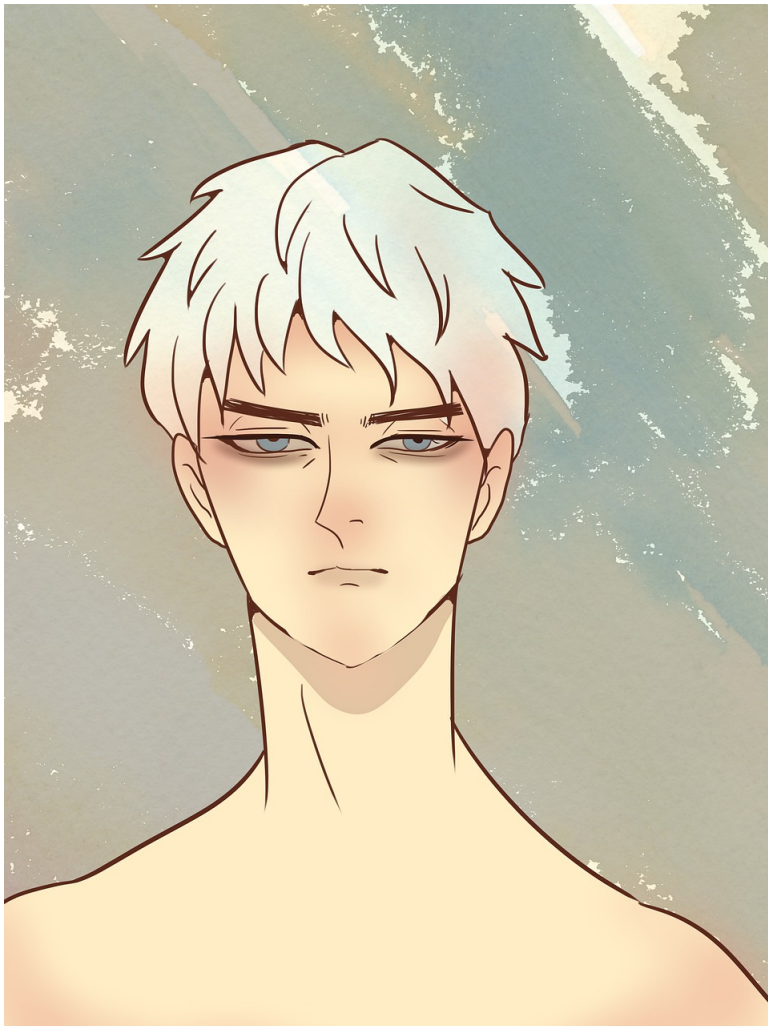
Ensayo

Corea del Sur y sus Estándares de Belleza

Autora: Nicole Matute

Filiación: Institución Educativa Tulio Enrique Tascón

Municipio: Guadalajara de Buga - Valle del Cauca



Piel blanca, rostro marcado, ojos con doble párpado y muchos otros estándares de belleza. Estos y muchos otros estándares coreanos con el pasar del tiempo se han vuelto en estándares mundiales, ¿Cómo y qué riesgos tienen estos estándares? Los estándares de belleza en Corea son muy estrictos, y con el tiempo se han vuelto muy peligrosos, y por lastima, muy conocidos. Gracias a los estrictos estándares, muchas personas y sobre todo Idols, se han visto muy afectados, dejándoles enfermedades y/o traumas. Aquellos estándares han causado el aumento de suicidios, gracias a su rápida expansión por medio de la industria del K-pop.

Los jóvenes, niños y niñas se han visto afectados, ya que se centran tanto en querer cumplir con todos estos estándares que suelen cambiar su personalidad, o sus gustos y eso ocasiona que se vuelvan victimas de bullying, ya sea por parte de sus compañeros, amigos o familiares. Un caso

de suicidio fue el de Kim Jonghyun, ex integrante del Grupo SHINee. Jonghyun murió el 18 de diciembre del 2017 en la ciudad de Seúl. Antes de su suicidio fue atacado verbal y psicológicamente por varias personas, ocasionándole depresión. Momentos antes de que se suicidara le mando un mensaje a su hermana, diciendo lo siguiente: “Estoy roto por dentro. La depresión que lentamente me ha ido carcomiendo (Deteriorando) ya me ha devorado, y no he podido superarla. Es increíble lo mucho que duele. Nadie está más atormentado ni debilitado que yo. . .” Aquellas palabras alertaron

a su hermana, quien dio aviso a la policía, en el momento que llegaron al apartamento alquilado por Jonghyun lo encontraron sin vida colgado de una soga. (EFE, 2017)

Los casos de anorexia han aumentado, todo esto es debido a los cuerpos y el peso de los Idols. Estos casos se ven con mayor frecuencia en el género femenino, ya que al ver el cuerpo de las Idols femeninas se obsesionan con tener “El cuerpo perfecto” ocasionándose a sí mismas un daño físico y psicológico. Las empresas de música y modelaje en Corea, han establecido que el peso máximo en una mujer debe de ser de 50kg, claramente este es un peso poco sano para todas las mujeres, pero aun así, la mayoría se obsesiona con obtener este peso a toda costa, haciendo dietas o haciéndose operaciones riesgosas. Las Idols no están de acuerdo con que el resto de mujeres, y sobre todo adolescentes y niñas se expongan a posibles enfermedades graves por culpa de las dietas. Un caso de dieta, fue el de Mommo, integrante del Grupo femenino Twice, fue una dieta muy riesgosa debido a que consistía en comer solo cubos de hielo, lo que la hizo perder 32kg en dos días, “Lloré toda la noche, tenía mucho miedo de dormir y no despertar” Expresaba la cantante con lágrimas mientras comentaba su dieta. Del mismo modo, estos estándares hacen que muchas personas se dejen llevar por las apariencias y hacen sentir insuficientes a los que no cumplen con dichos estándares, debido a que la mayoría de personas que entra en el mundo del K-pop son jóvenes, son más propensos a sufrir y causar bullying, los jóvenes son conocidos por dejarse llevar mucho por las apariencias, haciendo que se vuelvan más fáciles de engañar. Las personas que no cumplen con estos estándares, son dejados de lado, sufriendo rechazo social, a la mayoría les afecta, pero cierta minoría no les presta atención a estos comentarios. Una Idol muy conocida y querida por sus comentarios hacia los estándares de belleza es Hwasa, integrante del Grupo femenino Mamamoo dijo: “Si no encajo en los estándares de belleza que está sociedad me ha impuesto, entonces yo crearé mi propio estándar” (Ramirez, 2022). Este comentario ha recibido críticas tanto buenas como malas por parte de la sociedad, las personas se han sentido cómodas con muchos comentarios de esta Idol, debido a que les hace sentir cómodos.

En conclusión, los estándares de belleza en Corea, pueden ocasionar enfermedades, suicidios y posibles traumas, por eso es importante que todos sepamos acerca de estos estándares, las causas y consecuencias que dejan. Las personas a las que no les gusta el género deberían también conocer sobre el tema, ya que son más propensos a sufrir los riesgos por la falta de información y también pueden ser los más propensos a causar bullying sin saber las consecuencias, por lo tanto es mejor que conozcan acerca de esto y acepten los gustos de los demás, para así poder evitar los asuntos trágicos.

Referencias

- EFE. (2017). *La nota de despedida del cantante Kim Jonghyun: “Estoy roto por dentro”*. <https://www.lavanguardia.com/cultura/20171219/433751090317/el-fallecido-cantante-surcoreano-kim-jong-hyun-dejo-una-nota-de-despedida.html>
- Ramirez, A. (2022). *Estándares de belleza en Corea del Sur que deberían desaparecer*. <https://kmagazine.mx/asia/estandares-de-belleza-en-corea-del-sur-que-deberian-desaparecer/>

Ensayo

La Vida de Nuestro Planeta

Autora: Ángela Gabriela Ospina Ruales

Contacto: adriruales@hotmail.com

Filiación: Institución Educativa Absalón Torres Camacho

Municipio: Florida - Valle del Cauca



¿Cuánto tiempo de vida le queda a la Tierra y qué se necesita para salvarla?

Según un nuevo estudio publicado en la revista Nature Geoscience bajo el título “The future lifespan of Earth’s oxygenated atmosphere” aborda este problema utilizando un modelo numérico que aúna biogeoquímica y climatología, revela que la vida útil futura de la atmósfera rica en oxígeno de la Tierra es de aproximadamente 1000 millones de años. Además se calcula que el 97,5 % del agua de la Tierra es agua salada y sólo el 2,5 % del agua existente en nuestro planeta se considera dulce. Sin embargo, de esta cantidad, tan sólo el 0,007 % está disponible para consumo humano. - Algunos han calculado que le quedan 50 años de vida al planeta Tierra. -

Por otro lado, no sabemos exactamente cuánto tiempo se necesita para lograr agrandar y/o alargar el tiempo de vida de este planeta pero hay diversas maneras para cuidar nuestro medio ambiente como el reciclaje, la reutilización y otras que voy a mencionar:

- Ahorrar agua
- Sembrar árboles para que entre todos logremos sembrar cantidades demasiado grandes para lograr aumentar el oxígeno pero también frenar la deforestación.
- Reutilizar en vez de crear tanto material nuevo.
- Empezar a usar medios de transporte que no gasten tanta gasolina o que no la necesiten.
- Hacer grandes campañas de reciclaje.
- Utilizar materiales que no se demoren ni poco ni demasiado tiempo en descomponerse.
- Que las empresas empiecen a hacer más trabajos de recuperación de agua.
- No generar tanta basura o elementos no aprovechables.

Además de lo anterior, es necesario convencer al gobierno, a la gente con poder y al mundo en general de la urgencia de construir una economía más sostenible, que sea amable con el medio ambiente y por supuesto, que nos ayude a cuidar muy bien de nuestro planeta.

Finalmente, me parece muy chévere y útil que estos ejemplos de proyectos para cuidar nuestro medio ambiente se implementarán en todos los lugares de manera responsable con el objetivo de que se pueda preservar y mantener por muchísimo más tiempo que el que algunos calculan (50 años). Además es muy triste para mí ver cómo por culpa de empresas y grandes grupos de nuestra misma especie hubo mucha reforestación, aumento de los residuos e incluso basura en los ríos, lagos y océanos, entre otros sucesos causados por personas que aumentan considerablemente el calentamiento global.

Me encanta este planeta y no me gusta la idea de abandonarlo, descuidarlo o maltratarlo y me gustaría de alguna manera ayudar considerablemente a su cuidado, mantenimiento entre otras y también aprender a preservar las especies, además de poder ayudar a personas en el ámbito psicológico ya sea con estrés u otros problemas.



Ensayo

Las dos Personalidades de la Persona

Autora: Angie Paola Velandia Hurtado

Contacto: velandiaa356@gmail.com

Filiación: Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Municipio: San Pedro - Valle del Cauca

El objetivo de este ensayo es demostrarles a las personas como cada acto puede traer consecuencias no tan buenas debido a que la alta falsedad de los seres genera día a día nuevas dudas y quizás nunca conoceremos lo que en verdad es una persona. Las personas a menudo tienden a tener demasiadas personalidades por tal motivo el confiar a ciegas en una persona nos puede generar mucho daño, a veces las personas que creemos que son buenas son las peores y aunque muchas veces no estemos preparados para enfrentarnos a estas situaciones saber la verdad siempre será lo mejor.

Lo que quiero demostrar con este tema es que tener a una persona en una perspectiva nunca estará bien ya que nadie conocerá a fondo a alguien y las probabilidades de que sea completamente diferente son muchas. El problema respecto a este es que al entregar nuestra confianza plenamente en alguien o tener una idealización de cómo puede ser. Genera unas consecuencias drásticas porque no todo puede ser como queramos que sea y es algo que tenemos que entender a las buenas o las malas.

Aparentar ser alguien que no eres es algo incorrecto porque a pesar de las adversidades casi siempre saldrá a la luz nuestro lado malo y bueno, que como es de esperar resaltara mas el lado malo porque estamos en una sociedad donde sin importar cuantos actos buenos tengas los malos siempre resaltaran. Yo creo que no debemos de crear expectativas con personas que claramente nos pueden desilusionar porque el hecho de tener un criterio acerca de ella/el Nos va a provocar demasiados problemas o dudas del querer saber en realidad quien es esta persona a la cual nos enfrentaremos día a día en nuestro camino

Conclusión

Pensemos en todas las posibilidades y versiones que nos hacemos de una persona que no conocemos y el hecho de tenerla en un nivel mas alto del que ella/el sea va a causar muchas controversias en nuestra propia vida porque existen demasiadas personas malas con una fachada buena y que en cualquier momento puede mostrar sus intenciones o su verdadera cara, por eso es importante no entregarle nuestra confianza completa a alguien que al final del día nos puede pagar de la peor forma.

Ensayo

¿Es la avaricia un problema sin solución?

Autora: Diana Alexandra Toro Mesa

Contacto: a5le6xa9ndr0@gmail.com

Filiación: Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Municipio: San Pedro - Valle del Cauca

La avaricia es un pecado capital que se caracteriza por un deseo desordenado de poseer riquezas, bienes, posesiones u objetos de valor abstracto con la intención de atesorarlos para uno mismo, mucho más allá de las cantidades requeridas para la supervivencia básica y la comodidad personal. La avaricia puede manifestarse de diversas formas, como el afán de acumular dinero, bienes materiales o poder, la envidia hacia los logros de los demás, o la obsesión por el éxito y la fama.

La avaricia es un problema porque puede generar sufrimiento, injusticia, violencia y corrupción. La avaricia afecta negativamente a las personas que la padecen y a las que les rodean. Por un lado, las personas avaras pueden experimentar insatisfacción crónica, desconfianza, desapego emocional y falta de valores morales. Por otro lado, las personas avaras pueden causar daño a los demás al competir deslealmente, robar, mentir, traicionar o explotar. La avaricia también puede provocar conflictos sociales y familiares al generar envidia, rivalidad y falta de solidaridad.

Las consecuencias de la avaricia pueden ser graves tanto para el individuo como para la sociedad. La avaricia puede conducir a la pérdida del respeto, el poder y el cariño de los demás, como le ocurrió al rey Lear en la obra de Shakespeare. La avaricia también puede llevar a la locura y a la muerte, como le pasó a Edmundo, el hijo bastardo del conde de Gloucester. La avaricia puede provocar crisis económicas, sociales y ambientales al fomentar el consumismo, el despilfarro y la explotación de los recursos naturales.

La avaricia se puede superar cultivando una actitud de generosidad y humildad ante la vida. Esto implica valorar las relaciones personales, la solidaridad y el servicio a los demás por encima de la acumulación de bienes materiales. Para controlar la avaricia, se pueden seguir los siguientes consejos:

- Ser consciente del riesgo. La avaricia puede tener consecuencias negativas tanto para uno mismo como para los demás. Es importante ser prudente y responsable al manejar el dinero y los bienes materiales.
- Fijar objetivos realistas. La avaricia puede nacer de una insatisfacción con lo que se tiene o de una comparación con lo que tienen los demás. Es importante tener metas acordes con las capacidades y las necesidades propias, y no dejarse llevar por la ambición desmedida.
- Resistir la tentación. La avaricia puede hacer que se caiga en trampas o engaños que prometen ganancias fáciles o rápidas. Es importante ser crítico y escéptico ante las ofertas que parecen demasiado buenas para ser verdad.

- Asegurarse de que las probabilidades estén a favor. La avaricia puede hacer que se ignoren los riesgos o las desventajas de una decisión o una acción. Es importante analizar los pros y los contras antes de actuar, y buscar información veraz y contrastada.
- Olvidarse del dinero fácil. La avaricia puede hacer que se pierda el sentido del esfuerzo y del trabajo bien hecho. Es importante valorar el trabajo como una fuente de ingresos, pero también de satisfacción personal y profesional.
- Compartir. La avaricia puede hacer que se acumule más de lo que se necesita o se usa. Es importante compartir lo que se tiene con los demás, especialmente con los más necesitados.
- Realizar una buena acción. La avaricia puede hacer que se olvide el bien común y el bienestar de los demás. Es importante realizar una buena acción de vez en cuando, como donar a una causa, ayudar a un amigo o colaborar con una organización.
- Pensar en los demás. La avaricia puede hacer que se pierda la empatía y la compasión por los demás. Es importante pensar en cómo se sienten y qué necesitan los demás, y tratar de ponerse en su lugar.
- No dar demasiada importancia a los bienes materiales. La avaricia puede hacer que se idolatre el dinero y los bienes materiales como la fuente de la felicidad. Es importante no dar demasiada importancia a los bienes materiales, y centrarse en los bienes espirituales, como el amor, la fe y la esperanza.

La avaricia es un problema que se puede superar con la ayuda de Dios. La avaricia se puede vencer con la generosidad y la humildad, que son virtudes que nos acercan a Dios y a los demás. La generosidad y la humildad nos hacen más felices y más humanos.

En conclusión, es importante reconocer la avaricia como un problema que puede afectar negativamente nuestras vidas y las de aquellos que nos rodean. La avaricia puede conducir a comportamientos egoístas y destructivos, lo que puede tener consecuencias graves para la sociedad en general. Es importante aprender a controlar nuestra avaricia y practicar la gratitud y el altruismo para evitar caer en sus trampas. Al hacerlo, podemos mejorar nuestra calidad de vida y contribuir a un mundo más equitativo y justo para todos. En última instancia, la gestión efectiva de la avaricia es una habilidad valiosa que todos deberíamos esforzarnos por desarrollar para ser mejores seres humanos.

Referencias

- Adicción y codicia: ¿cómo se relacionan?* (2021). [web]Psicología y Mente. <https://rpp.pe/vital/expertos/como-evitar-la-codicia-aprende-a-diferenciar-entre-deseo-y-necesidad-noticia-1034130>
- La avaricia: Cómo identificarla y superarla.* (2023). [web]Formación Católica. <https://formacioncatolica.org/la-avaricia-como-identificarla-y-superarla/>
- Rojas, J. (2017). *Cómo evitar la codicia: aprende a diferenciar entre deseo y necesidad.* RPP. <https://rpp.pe/vital/expertos/como-evitar-la-codicia-aprende-a-diferenciar-entre-deseo-y-necesidad-noticia-1034130>

Ensayo

La Ingratitud: Pecado Irreversible en la Obra “El Rey Lear” del Maestro William Shakespiere

Autora: Leydi Alexandra Velez Álvarez

Contacto: valexdi.006@gmail.com

Filiación: Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Municipio: San Pedro - Valle del Cauca

William Shakespeare, este excelente dramaturgo y poeta inglés que es considerado como uno de los dramaturgos más importantes de todos los tiempos, con obras muy relevantes e influyentes, incluso han pasado IV siglos y siguen siendo igual de importantes en la literatura universal.

Shakespeare nació en 1564, fue hijo de un comerciante de lana, de su época de estudios poco es lo que se sabe, hay escritores contemporáneos a él como Ben Jonson quien señalaba que William era una persona que si era culta, no lo era en exceso y para ese tiempo se consideraba que para ser escritor se debía serlo en exceso, se decía que poco era lo que sabía de griego o latín que era lo que se enseñaba en los colegios en la época y eso demostraba que en realidad no era muy prolijo o estudioso en su formación académica, razón por la cual se ha dado pie a que muchos creen o consideren y comenten diferentes teorías donde se habla que William Shakespeare era más bien el nombre que se usó para alguien que quiso permanecer en el anonimato, pero sí compartir sus obras, hay diferentes teorías de esta temática.

Algo que pocos recuerdan de este escritor es que él empezó escribiendo poesía, la cual fue muy aclamada por la crítica en ese momento. En 1593 publicó, Venus y Adonis, después en 1594 publicó la violación a Lucrecia y después de esto publicó los poemas, los sonetos en 1609, todos muy aclamados y donde se puede ver su alegrísimo, ya que lo lleva después al área de la dramática donde cultiva la dramática de forma muy extensa dejando un legado literario del cual podemos encontrar mucha variedad, encontramos más de 14 comedias, 10 tragedias y 10 obras de drama histórico principalmente.

Su forma de escribir se clasifica en tres categorías en 1600, se habla de una época algo alegre donde podemos encontrar obras de drama histórico en general en esta época se encuentra El sueño de una noche de verano, una segunda etapa después de 1600 es la época de la comedia oscura, pero la comedia oscura en un sentido distinto al de la comedia propiamente tal como subgénero de la dramática en general está es la época donde surgen sus más grandes tragedias ya sea Hamlet, Otelo, Romeo y Julieta, Antonio y Cleopatra, Macbeth y el Rey Lear entre otros. Después en 1608 empieza una tercera etapa en su forma de escribir, pues encontramos todas sus tragicomedias, se encuentran ya sea La tempestad, La noche de reyes o mucho ruido y pocas nueces. Él escribió hasta 1613, época donde se retiró de las compañías de teatro, deja de escribir y regresa a su ciudad natal, construye su casa New Place y donde vive hasta 1616, época donde fallece.

El rey Lear es una obra basada en la tragedia de Lear quien cae en la locura tras la decisión de entregarles el poder a sus hijas Regan y Goneril, quienes vilmente traicionan la confianza de su padre y deciden abandonarlo a su suerte, desgraciado y solitario. En la obra pasan diferentes sucesos como Edmundo, quien quiere acabar a todo costa a su padre, el conde Kent y otros tantos actos egoístas y desagradecidos que llevan a la ruina, desgracia y locura de los personajes. En la obra se puede apreciar con claridad el problema de la ingratitud y es que a dónde miremos siempre hay algún personaje, exceptuando a Kent y el bufón, ingrato y egoísta, empezando por el mismo Lear que poco le importo desterrar a su hija menor Cordelia, solo por no saber apreciar su sinceridad y elocuencia, llevando la misma línea familiar observamos a Regan y Goneril quienes traicionan y menosprecian a su padre siendo el mismo quien les dio la vida y cedió todo el poder que tenía, asimismo podemos reafirmar el tema de la ingratitud, con el conde de Gloucester quien nunca agradezco el esfuerzo, fidelidad y dedicación de su hijo Edmundo a quien solo humillaba y menospreciaba.



Desde mi punto de vista, la ingratitud es un problema universal, una forma de egoísmo, como señala Miguel de Cervantes, la ingratitud es una forma de egoísmo, como señala Miguel de Cervantes, “la ingratitud es la hija de la soberbia”. Esta frase fija mi opinión precisa, este conflicto es un fenómeno que abarca nuestra sociedad y se puede apreciar en diversas situaciones como el hijo que no agradece ni aprecia el esfuerzo que hicieron y hacen sus padres para darle una buena crianza. Hoy el ser agradecidos es algo que poco se ve y es más común no serlo que serlo. Investigando un poco sobre el tema, la ingratitud genera un estado psicológico malsano caracterizado por ciclos de expectativas irreales y frustraciones en los que la persona es incapaz de apreciar en su justa medida lo positivo que le ha ocurrido.

La ingratitud es una forma del egoísmo, puede provenir de una mala educación, una actitud de arrogancia, un sentimiento de rencor o envidia. Cualquiera que sea su origen, las actividades de una persona ingrata, producen resentimientos y frustraciones o incluso heridas emocionales a la persona a la que va dirigida su ingratitud. Bueno, he hablado mucho sobre la ingratitud, ¿pero como es que afirmé que es uno de los problemas principales del rey Lear?, cuando empecé la lectura de esta obra mi primer pensamiento fue que Lear era un ser supremamente egoísta e ingrato, pero a medida que avanzaba la historia pude concluir que no solo Lear era el del problema.

En la tragedia se desarrollan paulatinamente dos acciones que en línea general compartían la temática de la ingratitud, la primera y principal de la obra es la historia de Lear y sus hijas dónde solo se puede apreciar el desprecio hacia su hija Cordelia y como sus hijas mayores a quienes a pesar de que les brindo todo su poder y riqueza, se vuelven contra él despojándole de su vigor y dignidad, siendo ingratas y codiciosas, incluso importadores poco si su padre muero o termina

como mendigo, ellas en la obra son capaces de comer los actos más viles solo por beneficio propio, llevándose todo a su lado incluso a su propia familia.

La segunda tiene como protagonistas al conde de Gloucester y sus dos hijos, Edgardo hijo legítimo y Edmundo hijo ilegítimo, el conde a quien solo le importaba el bien propio y el poder, dejando de lado a sus hijos quienes eran fieles y entregados, las acciones del conde tuvieron consecuencias y la más directa fue Edmundo quien cansado de la ingratitud de su padre poco le importo acabar con él, aun si tenía muchos efectos colaterales incluso si uno de ellos era su propio hermano.

En conclusión la ingratitud puede acabar con amistades, relaciones amorosas e incluso con familias, la gratitud debería de ser un valor fundamental del ser humano, ya que vivimos en sociedad, conviviendo con diversas personas las cuales muchas veces nos brindan su ayuda o nos brindan algún tipo de servicio beneficioso para nosotros, por lo tanto, todos esos actos se deben de agradecer y darles reconocimiento, puesto que para la persona a la que va dirigida nuestra gratitud puede sentirse bien consigo misma y con un sentimiento recíproco, de igual forma a la persona con la que somos ingratos, pues la falta de la gratitud puede causar malos sentimientos e inconformidad.

La gratitud es el peor defecto del ser humano, pues lastimar a la persona que te dio la mano solo muestra lo miserable que eres. El ser ingrato es gran error, pues nunca sabremos cuando volveremos a necesitar a ayuda de la misma persona, agradece sin importar que, pues todo es una enseñanza y experiencia que te servirá tal vez en el futuro, pues la gratitud es la memoria del corazón.

Referencias

- Araneda, C. (2022). *Shakespeare*. [Plataforma TikTok] @condezadelibros. <https://www.tiktok.com/@condezadelibros/video/7124035431569624326>
- Shakespeare, W. (2003). *El Rey Lear*. [Recurso en Línea] Biblioteca Virtual Universal. <https://biblioteca.org.ar/libros/656581.pdf>

Ensayo

La Importancia de la Mujer en la Sociedad Feudal

Autora: Daniela Diaz Zuñiga

Contacto: danidiaz768@gmail.com

Filiación: Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Municipio: San Pedro - Valle del Cauca

La sociedad feudal hace referencia al termino de sistema político, económico y social que se desarrolló en los países europeos durante la edad media, eran también conocidas como sociedades estamentales que representaban tres estamentos: nobleza, clero y pueblo, en otras palabras, hablamos de un sistema social jerárquico, que predominó en la edad media y también recibe el nombre de sociedad medieval. Estas sociedades se organizaban a través de medios de vasallajes. El señor feudal emplea la población de los feudos que este poseía, a cambio les ofrecía protección y alimento. Este tipo de sociedad basaba su economía en la agricultura y ganadería.

En aquel entonces no había clase social sino estamentos; es decir que no había movilidad social, el que nacía pobre moría pobre. Existían tres estamentos los caballeros (los que luchaban), los sacerdotes (los que rezaban) y los campesinos (los que trabajaban). Los campesinos eran el sostén económico de los sacerdotes y los caballeros. Se suponía que este orden era divino, que así lo había dispuesto Dios, y que, por lo tanto, de acuerdo a la concepción de la época, quien se opusiera a este orden se estaba oponiendo a Dios.

El vasallaje era un acuerdo que se establecía entre el señor y sus subordinados donde se establecían obligaciones mutuas. Por lo general el señor se comprometía a verla por la vida de los vasallos, y ellos se comprometían a obedecer y proveerle el alimento. El papel o rol que jugaba la mujer en la edad media dependía de su estatus o posición social, las mujeres campesinas de la edad media se dedicaban a la siembra y cosecha de los alimentos que eran destinados a los nobles, así como también eran responsables de las actividades domésticas. Las mujeres nobles poseían otro tipo de privilegio, aunque eran consideradas un bien del hombre, tenían acceso a la educación al menos en su juventud. Contraían matrimonio por conveniencia y tenían la mayor cantidad de hijos posibles. Por otra parte, las mujeres nobles se ocupaban de la familia y la administración del hogar. Debían cuidar la educación de los niños, la transmisión de valores y los buenos modales. Otra responsabilidad de la mujer era el cuidado del hogar cuando el hombre iba a la guerra o las cruzadas.

La ULPGS(Universidad de las palmas de gran canaria, ESPAÑA) considera que la mujer cambia el plano ideológico, para mejor, sin embargo, sigue siendo considerada un bien para el hombre, las mujeres de caballeros-guerreros eran portadoras de dotes, riquezas y productoras de hijos legítimos. La condición femenina aclara la importancia relativa de la mujer, aumenta por el hecho de ser más escasa que el hombre (partos), a pesar de su situación social, en el seno de la sociedad guerrera es vista como ‘misógina’.

A pesar de que se reconoce su papel o rol en la sociedad feudal y su importancia por algunos, otros lo siguen viendo como un acto de atrocidad para la sociedad, sigue siendo mas poderoso el papel del hombre como mando que la mujer como administradora y educadora del hogar.

En mi opinión al hablar sobre el contraste que tiene esta sociedad feudal de la mujer, es clave e importante de resaltar, la mujer es vista como educadora, administradora del hogar y de enseñar modales y buenos valores a sus hijos. Pero no solo es verla como se muestra si no por lo que verdaderamente vale y es MUJER, valiosa y maravillosa.

Ella es vida, refugio, valor, pero sobre todo ella concede vida a quienes ni siquiera se la han pedido. La hipocresía y machismo de la época al no ser capaces de reconocer lo que verdaderamente es una MUJER, quien no solo es una maquina de hijos, un convenio para acceder a tener mayores bienes o incluso un matrimonio arreglado para tener poder sobre ella.

En la época actual hemos podido evidenciar como la mujer ha logrado ampliar su voz de mando y poder sobre una población machista y de desigualdad en temas de competencia a nivel político. La mayor evidencia que tenemos es ver como una MUJER AFRO ha logrado llegar al poder político, siendo esta vicepresidenta de un país como lo es Colombia.

Antes la mujer AFRO no tenía voz de mando, era vista como objeto de trabajo por su color de piel, objeto de trabajo que solo podía ir al campo a trabajar y producir para los grandes mandos. Solo las mujeres que poseyera de riqueza y estuviera en su juventud podía tener estudios. Actualmente a cualquier edad ya sea temprana o tarde se puede acceder a cualquier tipo de estudio de bien.

En conclusión reconocer que la mujer en la sociedad feudal fue mas que solo una máquina de hijos, un bien o solo una empleada y reconocer que fue y es administradora del hogar y educadora es un gran paso, para empezar a cambiar la ideología herrada que tenemos sobre lo que es y puede llegar hacer una mujer, reconocer todo lo que con el paso del tiempo ha ido logrando y muy seguramente seguirá logrando es una iniciativa de cambio, también nos sirve para hacer un cambio que de impacto y sea positivo, no solo, para todas las mujeres ni para la sociedad en general si no para demostrarse a sí mismas que son mucho más de lo que se idealiza y que pueden llegar hacer lo que verdaderamente ellas se imaginan que son.

Referencias

- El Historiador. (s.f.). *La Sociedad Feudal*. <https://www.elhistoriador.com.ar/la-sociedad-feudal/>
Portal del Arte Románico y de las Rutas Medievales. (s.f.). *La Mujer en Edad Media*. <https://m.arteguias.com/mujeredadmedia.htm>
ULPGS. (s.f.). *La Mujer en la Plena Edad Media*. <https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/16/16614/Mujerplen.htm>

Apuntes Pedagógicos

La Planificación Didáctica desde la Perspectiva de la Cognición Situada.

Autor: Esp. Diego Fernando Gil Córdoba

Contacto: profediegotet0604@gmail.com

Filiación: Institución Educativa Tulio Enrique Tascón

Municipio: Guadalajara de Buga - Valle del Cauca

Resumen

El texto examina el modelo de enseñanza tradicional en Colombia, que se basa en la transmisión pasiva de conocimientos por parte del docente y enfatiza la memoria en lugar del aprendizaje significativo. Se critica este enfoque por no desarrollar estudiantes integrales, limitar el pensamiento crítico y carecer de contextualización. Como alternativa, se propone el enfoque constructivista, específicamente la cognición situada, que promueve la interacción activa con el entorno y la construcción personal de significados. Se destaca la importancia de la contextualización, la experimentación concreta y la integración de los estudiantes en una comunidad. En la enseñanza de las ciencias, se menciona la falta de innovación metodológica debido a la limitación de recursos, pero se enfatiza la utilización de la naturaleza y los fenómenos reales como recursos educativos. Se subraya la importancia de la creatividad y la planificación de actividades, y se proporcionan criterios para la implementación de la cognición situada en el aula.

Palabras Claves—Enseñanza tradicional, Aprendizaje Significativo, Cognición Situada.

Durante muchos años ha imperado en el sistema educativo colombiano el modelo de enseñanza tradicional, en donde el docente es quien posee el conocimiento absoluto y cuya función es transmitir o “llenar” con dicho conocimiento la mente “vacía” de sus alumnos, adoptando estos una actitud pasiva y receptiva, priorizando en el uso de la memoria. Según Fernández *et al.* (2009) la concepción de enseñanza tradicional de muchos docentes que todavía se mantiene es “centrada en el maestro y en los conocimientos escolares. Desde esta perspectiva, la enseñanza se basa en impartir información o habilidades a partir de relatar y repetir. El aprendizaje se logra recibiendo información, memorizando y realizando ejercicios rutinarios”. Se puede establecer que lo importante es entonces la capacidad de memorización y no la posibilidad de crear un aprendizaje significativo, que permita (más que recitar una definición) comprender conceptos relacionándolos con una aplicabilidad en el mundo real, de igual manera y con mucha sorpresa es muy claro que para este autor las habilidades no son destrezas propias del individuo, sino, por el contrario otro concepto mas que responde a la capacidad de memorización del mismo.

La crítica que se realiza a este modelo es que no permite la formación de estudiantes integrales, no potencializa las diversas capacidades (aparte de la memoria) que se pueden encontrar en un grupo de estudiantes heterogéneo con el cual trabaja el profesor a diario, no genera pensamiento crítico, ni reflexivo con respecto a los hechos que suceden en el medio de desarrollo de los estudiantes, puesto que en este modelo no se contextualizan los contenidos, entre otros aspectos negativos. Como una solución a todos los inconvenientes que se presentan en este modelo se proponen diversas tendencias de enseñanza-aprendizaje constructivista tales como: la investigación dirigida, resolución de problemas, cambio conceptual, la cognición situada entre otros., cuyas metodologías divergen pero la finalidad es común debido a que se centra en el alumno y su aprendizaje.

Desde esta perspectiva se considera que el aprendizaje tiene lugar a través de interacciones activas con el entorno, durante las cuales el alumno realiza construcciones de significado personales, a medida que relaciona los nuevos conocimientos con los previos. (Fernández *et al.* (2009) p.89)

Entre todas las tendencias constructivistas de enseñanza- aprendizaje, se pretende enfatizar en la cognición situada y las estrategias que esta ofrece para una mejor enseñanza de las ciencias, en pro de un aprendizaje significativo (Ausbel, 1976). La cognición situada posee muchas características entre las más sobresalientes: la contextualización de los contenidos científicos escolares en el mundo real; el alto grado de experimentación concreta (a través de los sentidos) debido al trabajo de campo y la implementación de prácticas de laboratorio; la integración de los estudiantes en una comunidad, la relación entre la teoría y la práctica, o en otras palabras, el saber qué y el saber cómo (Diaz, 2003). Contraria al modelo de enseñanza tradicional, desde la tendencia de cognición situada “se aboga por una enseñanza centrada en prácticas educativas auténticas, las cuales requieren ser coherentes, significativas y propositivas” (Brown, Collins y Duguid, 1989. p. 34) citado en Diaz (2003). Lo que permite pensar entonces, que la experiencia de cada individuo es un aula viva donde el educando contextualiza y conceptúa sobre su propio saber, ser y hacer.

En la enseñanza de las ciencias naturales específicamente, es muy común que los docentes se limiten a reproducir contenidos a partir de los textos, y sesgan sus posibilidades de innovación en cuanto a estrategias metodológicas y didácticas para su clase, basándose en una excusa básica “no se cuenta con un laboratorio, o no existe material didáctico suficiente en la institución”, desconociendo que cuentan con muchos recursos en la naturaleza misma, en los fenómenos que en ella se presentan, en la búsqueda de soluciones a los diversos problemas de una comunidad en particular, entre otros, adaptando determinados contenidos que están sujetos a un plan de área o se exigen curricularmente, y que de una u otra forma permiten realizar un trabajo de campo. En fin, la monotonía en las clases puede ser causada más que por falta de materiales es por una cuestión de creatividad y planificación de actividades. Es muy importante también reconocer por parte del docente la inclusión de experiencias a partir de situaciones reales para el desarrollo de los contenidos científico escolares, y sobre todo si se tienen a estudiantes de corta edad, cuyo aprendizaje se encuentra estrechamente ligado a las etapas de desarrollo cognoscitivo de operaciones concretas, desde la perspectiva de la teoría piagetiana del pensamiento formal, lo que conmueve sus sentidos genera una imagen más duradera en la memoria y permite crear la relación multidireccional de concepto-fenómeno-realidad.

En búsqueda de ese tipo de actividades desde cognición situada, es necesario establecer ciertos criterios que se deben tener en cuenta a la hora de planearlas, tales como:

1. Realizar un diagnóstico de la población estudiantil (identificación de ideas previas)
2. Poseer un muy buen manejo conceptual por parte del profesor
3. Reforzar algunos conceptos básicos
4. Tener objetivos claros de las actividades
5. Plantar una situación de tipo problemática real
6. Idear una posible solución para la problemática
7. Confrontar conocimientos
8. Extraer conclusiones

1. Realizar un diagnóstico de la población estudiantil.

Como toda tendencia constructivista es muy importante, establecer lo que el estudiante sabe, a partir de su interacción con el ambiente y/o la interacción con medios de comunicación que permiten crear ideas, para tratar de explicar los diversos conceptos que se presentan en su formación; para tomarlo como punto de partida para el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje, en búsqueda de una confrontación de lo que él sabe, con lo socialmente aceptado.

2. Poseer un muy buen manejo conceptual por parte del profesor.

Cuando el profesor se encuentra muy bien formado tanto en los contenidos propios de la ciencia, como en los pedagógicos y didácticos, se amplía el espectro en cuanto a la creación de actividades innovadoras en donde se involucren los contenidos que desea implementar en ellas. Cuando se desconoce información en estos tres aspectos las alternativas se reducen y por lo tanto, crear algo diferente a la clase tradicional se convierte en todo un reto, que muy pocos están dispuestos a asumir.

3. Reforzar algunos conceptos básicos.

Una vez identificadas las ideas previas, es importante realizar un ejercicio de refuerzo con los estudiantes que los oriente y conlleve a estos a realizar una búsqueda en su memoria con respecto a conceptos que son fundamentales tener claros o mínimamente definidos para poder afrontar una situación problema en donde estos deban ser aplicados o sencillamente para comprender dicha situación. En este ítem puede utilizarse la clase magistral, que ha sido muy criticada por su estrecha relación con el modelo tradicional, pero hasta en la tendencia más constructivista es necesaria contemplarla, debido a cuestiones de tiempo y exigencias curriculares.

4. Tener objetivos claros de las actividades.

Antes de que el profesor plantee cualquier tipo de actividad y más una ubicada en la tendencia de la cognición situada, debe tener muy bien definido los objetivos que quiere lograr con estas, ya que de estos depende que se acerque a un aprendizaje significativo o se recaiga en un activismo sin sentido, es decir, si se desea realizar una salida de campo, en una zona verde aledaña a la institución educativa, el profesor debe haber planeado muy bien esta a partir de los siguientes interrogantes ¿que es lo que desea que sus estudiantes observen en esa zona?, ¿cuales son sus características?, ¿cómo puede articularlas al contenido que pretende desarrollar?, ¿cual es el rol que desempeñaran sus estudiantes y el en la actividad?, ¿cuál es el trabajo posterior que se quiere llevar a cabo con esta salida?, entre otros. Este ítem se encuentra muy relacionado con el segundo expuesto en este documento, ya que, una buena base conceptual permite responder fácilmente a los interrogantes propuestos.

5. Plantar una situación de tipo problemática real.

Estableciendo los objetivos que pretende lograr con la actividad, es pertinente entonces en la tendencia de la cognición situada, presentar a los estudiantes una situación problemática a desarrollar a partir del contexto en el que se encuentran inmersos ellos, ya sea en la institución, el barrio, la comuna o la ciudad. Con el fin de que realicen un trabajo que permite relacionar sus conocimientos teóricos e ideas con lo que sucede en la realidad, lo que puede ocasionar en el alumno: a) un interés por la búsqueda de una solución a partir de sus conocimientos en ciencia, b) la capacidad de intervención en las problemáticas socio-ambientales de su respectiva comunidad, c) comprender la aplicabilidad de los conocimientos teóricos en hechos reales.

6. Idear una posible solución para la problemática.

Cuando el alumno logra solucionar la situación propuesta a través de su trabajo de campo, se incentiva el aprendizaje teórico-practico de los contenidos que debió utilizar en el desarrollo de la misma, además puede establecer la relación entre el conocimiento científico y el funcionamiento del entorno en el que se encuentra inmerso, incluso puede llevar a un aumento del autoestima al sentirse útil en la resolución de problemas directamente vinculados a sus vidas.

7. Confrontar conocimientos.

Después de realizar todo el proceso de investigación para la resolución de la situación problemática, pueden existir diversas posibilidades con respecto a las ideas de los estudiantes que fueron diagnosticadas al inicio de la propuesta metodológica; primero, si las ideas no estaban tan alejadas del conocimiento científico socialmente aceptado se pueden reforzar y mantener; segundo, el estudiante puede identificarse con las ideas propuestas en su búsqueda bibliográfica y documental pero, a la vez hacer coexistir estas con las que ya se tenían; tercero, abandonar las ideas manifestadas debido a la incapacidad de las mismas para ayudarlos a resolver la situación y apropiar las que formaron mediante el proceso y permitieron alcanzar su objetivo de resolución.

8. Extraer conclusiones.

Cuando el estudiante manifiesta sus conclusiones con respecto a la actividad, reflejan implícitamente las ideas con respecto al conocimiento que se encuentran actualmente en su mente. Esta información permite al docente evaluar la pertinencia de la actividad y en algunos casos convertir estas en un nuevo punto de partida para otra posible actividad.

En conclusión, la implementación de este tipo de actividades y la aplicación de este tipo de tendencias, implica un trabajo arduo por parte del docente, ya que depende de su capacidad para cualificarse constantemente científica, pedagógica y didácticamente, arriesgarse y proponer actividades innovadoras, dejar atrás la dependencia de materiales sofisticados de laboratorio o espacios específicamente acondicionados para el desarrollo de algún tipo de actividad, de dejar atrás el paradigma de que el conocimiento que se maneja en el aula recae absolutamente sobre él. La metodología de trabajo en este documento es solo una de las muchas posibilidades que tienen los profesores para romper el esquema tradicional de enseñanza-aprendizaje, de su entrega a la profesión, su apertura y adaptación a un mundo cambiante depende que las implementen o no.

Referencias

- Ausbel, D. (1976). *Psicología Educativa*. Trillas.
- Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. (2), 1-13. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/85>
- Fernández, M. T., Tuset, A. M., Ricardo, P. y Leyva, A. (2009). Concepciones de los maestros sobre la enseñanza y el aprendizaje y sus prácticas educativas en clases de ciencias naturales. *Enseñanzas de la Ciencias*, (2), 287-298. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.3737>

Apuntes Pedagógicos

Los recursos educativos digitales -RED- en el contexto escolar

Autor: Esp. Brayhan David Trujillo Aristizabal
Contacto: brayhan.trujillo@correounivalle.edu.co
Filiación: Institución Educativa Tulio Enrique Tascón
Municipio: Guadalajara de Buga - Valle del Cauca

Resumen

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) viene creciendo exponencialmente en diferentes ámbitos de la sociedad a lo largo de las últimas 2 décadas. En ese sentido, los contextos escolares también han visto cómo poco a poco se vienen involucrando diferentes herramientas TIC que buscan optimizar los procesos de enseñanza dentro de las aulas de clase. Por su parte, los maestros en las escuelas poco a poco han ido involucrando las TIC en su quehacer pedagógico, explorando nuevas estrategias didácticas para desarrollar mejor su trabajo en relación directa con los estudiantes. A raíz de ello, los profesores se convierten en alfabetizadores digitales gracias a su formación en el tema, y a la masificación de su conocimiento independientemente de las asignaturas o cursos que estén bajo su dirección.

Palabras Claves—TICS, Formación docente, Enseñanza-Aprendizaje

En la actualidad, la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC- en los entornos escolares ha venido creciendo de manera gradual. Cada día son más los docentes que involucran en sus prácticas pedagógicas la implementación de diferentes Recursos Educativos Digitales -RED- para la optimización de sus procesos de enseñanza-aprendizaje, donde se ven involucrados no sólo sus estudiantes sino también ellos mismos, ya que son los directos encargados de la planeación escolar, y, por lo tanto, de los recursos que deciden utilizar en un momento determinado con una población específica.

Con base en lo anterior, los docentes se encuentran en la obligación de responder a las necesidades de interacción que ofrecen hoy día las TIC... por lo tanto se habla de una etapa de alfabetización digital que permita de verdad generar cambios en los actuales métodos de enseñanza-aprendizaje (Pérez, 2017). Sin embargo, para poder empezar con la implementación de herramientas digitales dentro de las aulas de clase, lo primero que se debe garantizar es el acceso a la infraestructura adecuada, así como a los medios necesarios para poder desarrollar diferentes actividades innovadoras dentro del salón de clases.

Una vez que se ha garantizado el acceso a los requisitos mínimos, la tarea de utilizar de los RED en las aulas recae principalmente en el maestro, ya que es este quien se encarga de organizar

las estrategias necesarias dentro de sus secuencias didácticas para sacarle el mayor provecho a estos recursos. Por ejemplo, es el docente quien selecciona los recursos que va a utilizar teniendo en cuenta la población a la que van dirigidos, así como es él quien decide las modificaciones que considere necesarias para llevar al lenguaje de sus dirigidos los conceptos clave que quiere desarrollar para el logro de los objetivos de aprendizaje. Tal como lo dice Adame Rodríguez (2015), quien afirma que la evaluación previa del RED por parte del docente permite su utilización, o no, dentro del contexto educativo, además de ofrecer la posibilidad de hacer modificaciones previas antes de su utilización, lo que a la larga beneficia a la población y al mismo profesor.

De igual manera, los RED seleccionados deben ser intuitivos, y, especialmente, amigables con el usuario, ya que es este quien en definitiva estará en relación directa con el recurso, y a partir de ahí, desarrollará los diferentes conocimientos que se esperan dentro de los objetivos propuestos. En consecuencia, el docente debe ser partícipe de un proceso continuo de formación en la utilización de las TIC y de los RED, en aras de poder estar a la altura de lo que demanda la actual sociedad de la información.

En conclusión, la utilización de los RED dentro de las aulas de clase ofrece diversos beneficios tanto a los docentes que deciden implementarlos en sus quehaceres pedagógicos, como a los estudiantes que participan en la utilización de dichos recursos. Sin olvidar que antes de cualquier introducción de estos recursos se debe hacer un proceso de evaluación previo (que permita tomar decisiones) donde se determine la viabilidad y los beneficios que de verdad representan a la población a los que van dirigidos.

Conclusiones

Una vez analizada la información, se pueden mencionar las siguientes conclusiones relacionadas con los RED y las TIC dentro del ámbito escolar:

- Es innegable la participación de las TIC y los RED dentro de los actuales procesos de enseñanza-aprendizaje, juegan un papel muy importante para la creación de conocimiento.
- Se debe garantizar tanto la infraestructura y como los equipos para la correcta implementación de las TIC dentro de las aulas de clase.
- Los docentes deben estar en un proceso de formación continua que les permita convertirse en alfabetizadores digitales, con lo que ayuden a la formación de consumidores y productores digitales.
- El docente está en la obligación de evaluar y modificar los RED para que la población beneficiada pueda sacarles el mayor provecho a los recursos utilizados en su proceso de formación.
- Los RED no solucionan una problemática de aprendizaje por sí solos, deben estar asociados a una estrategia pedagógica que permita la superación de dificultades y la creación de conocimiento.



Referencias

Adame Rodríguez, S. (2015). Instrumento para evaluar Recursos Educativos Digitales, LORI - AD. *ResearchGate*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.4020.0164>

Pérez, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC. *Revista Internacional de Sociología de la Educación*, (2), 243-268. <https://doi.org/https://doi.org/10.17583/rise.2017.2544>

Apuntes Pedagógicos

No son Cifras

Autora: Mg. Laura Reina Estupiñan

Contacto: laura.reina@iemac.edu.co

Filiación: Institución Educativa Miguel Antonio Caro

Municipio: San Pedro - Valle del Cauca

En un colegio como muchos, en una clase de cátedra de paz como muchas, Juan, un estudiante de décimo grado como algunos, levanta la mano y le pregunta a la profe Sandra: - *profe ¿y qué conclusiones le voy a sacar a ese montón de cifras? -en este país siempre ha habido desapariciones forzadas, ¿qué más quiere que yo le diga?* Ante esa pregunta, la profe Sandra, segundos antes de que suene el timbre, solo alcanza a decir: -*no lo vean como cifras, son historias de vida, la próxima clase trabajaremos con un testimonio de una persona víctima del conflicto armado, recuerden no son cifras.*

Una semana más tarde, Juan, ese afortunado estudiante que no ha vivido de cerca las consecuencias del conflicto armado en Colombia, apenas ve llegar a la profe Sandra, dice a viva vos: -*en Colombia siempre ha habido violencia y estudiar eso, no lo va a cambiar en nada-* La profe Sandra decide no perder la compostura, considera que tiene un buen material para la clase, un material sensible que merece respeto y consideración:

-*Buenas tardes jóvenes, como les comenté la clase pasada, hoy trabajaremos un relato de una persona víctima del conflicto, en parejas van a leer el siguiente documento, es una entrevista que realizo una amiga muy cercana, al final discutiremos que nos pareció-*. Los estudiantes encontraron el siguiente texto y se dispusieron a leerlo.

Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica porque se empieza por el olvido y termina en indiferencia. José Saramago

En una mañana de octubre, conocí a una mujer con nombre de heroína, Juana, y a su hija Linda. Así como aquella heroína de la historia, la fe, ha sido su principal brújula, tiene fe en sí misma y por eso pese a encontrar posiciones en contra de su actuar, ella sigue adelante; tiene muchas razones, una es precisamente su hija, pequeña aprendiz de las drásticas consecuencias del olvido, por una parte, y de la resiliencia que habita en la memoria por otra.

La sucursal del cielo es el fondo y el pretexto para iniciar una conversación agradable, para aquella historia que vuelve a nacer y que en el transcurso del relato logra hacernos más semejantes. Su hija, quien quizás ha escuchado ya varias veces el testimonio de su madre, calla, ella y yo callamos ante ese fascinante y enigmático suceso de dotar de voz, a aquellos que fueron silenciados

con la mordaza del odio y el abandono.

Su primer contacto directo con el odio y el abandono, se dio con el asesinato de su padre por no pagar una vacuna, algo inaudito en una pequeña vereda vallecaucana, hasta ese momento considerada pacífica, ahí conoció el llanto, el dolor y la desesperación. Después de este trágico suceso, la heroína de esta historia decide volver a empezar, desde el fondo de su corazón, perdona y decide no cargar con el dolor del rencor, así que migra al extremo suroriental del país, en ese momento, finales de los 90, olía a oportunidades. Ella recuerda que en aquel lugar cualquier negocio prosperaba, incluyendo el narcotráfico, que traía consigo un sinnúmero de actores armados que se enfrentaban constantemente por el control de la zona.

Fue cuestión de días para que quienes se autoproclamaban amos y señores de la región, ennegrecidos por la sed de poder, ingresaran en una fatídica noche con olor premonitorio a muerte, a decidir quiénes seguían con vida y quienes serían los mártires que se encargarían de recordar a todos sus pobladores, con su sangre esparcida en las calles, que hace mucho rato vivían sin Dios y sin ley. Quiso el destino que nada le pasara a los suyos, sin embargo, después de aquel evento que en los noticieros y en los periódicos fue bautizado como la masacre del Tigre, ella no volvió a ser la misma, simplemente no podía. En este momento del relato, su voz se corta, su respiración se agita y llora. Retoma nuevamente el aliento para repetir varias veces que lo que se vio allá, nadie lo ha visto, que las historias desgarradoras que ha escuchado en otros lados no se comparan con la sevicia de la que ella fue testigo. Sus palabras reviven aquella sensación de impotencia que la llevaron de víctima a líder, de su refugio: su casa, a la calle. La sola idea de que estas situaciones que se han vivido en el país, fueran olvidadas con el paso del tiempo, la llenaron aún más de coraje, por eso ahora su principal deseo es recuperar los restos de los desaparecidos en aquella masacre, independientemente de si hay un familiar para reconocerlos o no. La heroína de esta historia sabe que su misión no es nada fácil, pero no quiere ser parte de aquellos que viven cómodamente en el país del no me acuerdo y espera que su hija aprenda con su ejemplo. Y es que al final, todos los vivos merecen saber dónde están sus muertos.

-Jóvenes-, dijo la profe Sandra, -damos inicio a la plenaria, ¿quién quiere iniciar? -Yo, profe -exclamo un Juan pensativo y más callado de lo normal. -Adelante, comentamos tu impresión acerca de este testimonio.

-Profe, antes de dar mi comentario yo le quiero pedir disculpas por no valorar su clase, como usted dijo no son cifras, son personas, y leyendo el relato de Juana me di cuenta que, aunque las cifras no se pueden cambiar, la idea es comprender lo que paso para que no se repita, y entre más personas sepamos como han sido las cosas, más personas podemos unirnos para que las cosas sean diferentes para bien.

En un colegio como muchos, en una clase de cátedra de paz como muchas, Juan, un estudiante como algunos, fue aplaudido por toda la clase, Juan logro hacer cercanas esas cifras y comprender la importancia de esa asignatura llamada cátedra de paz.

Apuntes Pedagógicos

La Docencia Tejedora de Esperanza

Autor: Mg. Harold Hernán Marín Fernández

Contacto: cardamandra@gmail.com

Filiación: Institución Educativa Jorge Eliecer Gaítan

Municipio: Restrepo - Valle del Cauca

Resumen

Este documento es un homenaje, como debe ser cualquier homenaje: En vida. En esta oportunidad exaltamos a la maestra Gloria Isabel Silva quien trabaja en el resguardo Embera Chami del municipio de Sevilla - Valle del Cauca. Su trabajo desde Escuela Nueva, con amor y entrega, ha logrado abrirle paso a la esperanza de un mejor futuro a toda la comunidad. Desde la distancia del tiempo se retoma este ejercicio de escritura que intenta capturar la esencia de la vocación de una maestra.

Palabras Claves—Escuela nueva, Embera Chamí, Memoria

El camino a la escuela es un trayecto a la inversa del tiempo, es por de pronto, cogerle la contravía al destino y decirle en los hechos un nó solapado a la lógica, aún más cuando, de tramo a tramo, te envolatan las palabras en una cascada musical ininteligible que a veces invita a esputo o carcajada. Desde la primera vez no alcancé a saber, tal vez y para nunca, si se reían conmigo, de mí o para mí, si me celebraban o les invitaba a una “blanca lavada” caída de más, de improviso, aún y ligeramente más teñida o desteñida que algo tras tantas de ayer, tantas otras quienes a ellos les abordaron o trataron de hacerlo con algún ingenio. Lo que yo si supe, desde el principio, es que en sus tejidos hermosos se urdía la vida y yo podía ayudar a bordarla con ellos.

La urdimbre de los Embera Chami, hoy lo digo sin reparo, me salvó de mí misma, esa ruta reticular de infinitas vías en donde el color se imprimía en sentido con el otro, compartida la palabra - canal - tejido en certezas: el punto aquí, el doblez acá, llegar al eslabón próximo o posible, a la cadena convenida, encontrarse en esa la malla provocadoramente tejida en el encanto de una pieza terminada, nos dejaba la sensación del triunfo sobre el desorden y el caos, y nos proponía la dulzura de la vida, la explosión de sensaciones ciertas, inacabadas; en esas sesiones de las tardes a partir del comentario compartido, nos íbamos trazando las rutas de los sueños traídos, míos, o del mito ajeno y el cuento con el otro, el de ellos; cruzamos los duelos y demonios, colocándolos palmo a palmo al borde de la risa y visitamos a la angustia su hermana contigua y nos permitimos el horror a trancos y así como sorbimos la luz del azul, nos empapamos también en el negro que nos resalta la lumbre del sol en la mañana, al percibir en amarillos el calor solo y porque apenas nos abandona el frío azul - gris después de su despunte. Los tejidos que se urden en la comunión del kiosco comunal, cuentan las historias de los sueños, de los deseos, denuncian las cosas que

están o se quieren, son a veces un paisaje sobrenatural que redibuja la realidad básica del día a día.

Ahora me muevo en dos mundos, uno que leo y está en mis libros de texto, otro que está en el dulce de la risa, en esa lengua de ellos apenas entendible de la que perfilo algunos significados y ahora sé que se ríen conmigo y para mí, ahora sé que los leo conmigo, que me leen a mí, ente difuso que poco a poco ha asumido la forma que esperábamos; nos escribimos en el abrazo, en la conciencia sino certera, cercana de lo que esperamos del otro. Ya no seré devorada, temor primero, a no ser por la vorágine apenas comprensible de la selva que les crece entre sus manos, por los trazos que componemos juntos sin esa sensación de la pérdida o el desencuentro... ahora sé lo inevitable, que los caminos tal vez no se acaban, como en la selva solo se renuevan; visité a la luna y encontré a un fauno entre pelotas y bajé el sol al torso de una niña, lo dejé allí plasmado y ahora tengo unas eternas felicidades que cuidarán mi vejez desde la lumbre de las fotos... ahora, por fin, estoy empezando a ser maestra.

Como en cada año que se me suma o se me resta, he dejado en lágrimas unos párvulos crecidos que transitan -no todos- el bachillerato, los que de seguro encontraran explicaciones argumentadas de los fenómenos de la física y la química, sesudos axiomas matemáticos y profundas filosofías; su chispa se irá extinguiendo o creciendo según los vientos proferidos por sus nuevos maestros y maestras, más grandes, más sabios, los que demandarán las respuestas concretas; más de las formas de las risas, de los sobresaltos de los encuentros diarios, de ese desparpajo que se hizo en el calor del amor, de aquella compañía maestra primera que con su juego de los años pequeñitos los llevó por los pasillos de su infancia y les propinó los sueños de los cuentos, patrocinando el enjundio y uno que otro disparate siempre, espero les brote en su recuerdo esa fuerza de la vida que caminamos paso a paso y, como siempre, cada año recibo unas lánguidas sombritas a las que debo descubrirles el fuego y decirles que la verdad es posible y el amor también y la vida es hermosa, aunque la realidad les grite en la cara qué tan posible es el odio, la amargura y la violencia. Les compondré en una pieza de un rincón del cuartito del salón, en medio del rebrujo y el papel sobrante, un lugarcito donde la poesía se crece y rebrote la sonrisa, me descubriré una peluca un día y atraparé una luciérnaga en un tarro, haré cada cosa, invocaré cada sortilegio, dispondré cada subterfugio blanco e inocuo, me haré posible el serles cierta siempre. No descansaré hasta iluminar sus rostros y permitirme serles imprescindible, serles hogar, fiesta diaria y alegría que nos cure juntos, porque esto y todo lo demás también, es ser maestra de escuela pública oficial de mi Colombia. Maestra, ... siempre maestra.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL ANTONIO CARO
CORREGIMIENTO PRESIDENTE | SAN PEDRO | VALLE DEL CAUCA

REVISTA.IEMAC.EDU.CO